

EDITORIAL	4/5
Thyrza Nichols Goodeve: The Mobile Muse—Conversation with /	
Die Muse in Bewegung - Gespräch mitGiuliana Bruno	6/11
COLLABORATIONS	17
ANGELA BULLOCH	18
Juliane Rebentisch: Angela Bulloch's digitale Reduktionen / Digital Reductions	20/28
Andrew Wilson: Maybe / Vielleicht	36/42
Martin Prinzhorn: Simulation der Simulation (und umgekehrt) /	
The Simulation of Simulation (and vice versa)	50/54
EDITION FOR PARKETT: ANGELA BULLOCH	58
DANIEL BUREN	60
Anne Rorimer: From Painting to Architecture / Von der Malerei zur Architektur	62/69
Marin Kasimir: Simultanement, 2002, Photo Insert	78-83
Alison M. Gingeras: The Decorative as Strategy in Daniel Buren's	
"Le Musee qui n'existait pas" / Das Dekorative als Strategie	84/93
Conversation between / Gespräch zwischen Daniel Buren & Pierre Huyghe	102/106
Daniel Buren, DE LA BRODERIE À LA DENTELLE, travail in situ	109
EDITION FOR PARKETT: DANIEL BUREN	122
PIERRE HUYGHE	124
Jeremy Millar: Travelers' Tales / Reisegeschichten	126/134
Hans Ulrich Obrist: Die Geschichte der tausend Zeichen / The Tale of the One Thousand Signs	142/149

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKUNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 67 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JOHN BOCK, PETER DOIG, FRED TOMASELLI • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 67

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris Q&A Isf£>9'£

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, Dezember 2002 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-16-0 ISSN 0256-0917

Robert Hobbs: Pierre Huyghe's Ellipses / Ellipsen	156/162
EDITION FOR PARKETT: PIERRE HUYGHE	168
Edward Dimendberg: Fish Scales—Allan Sekula's TSUKIJI / Fischschuppen	170/176
Les Infos du Paradis: Roberto Ohrt on Monica Bonvicini	181/184
Cumulus from America: Nato Thompson	187/191
Cumulus aus Europa: Greg Hilty	194/199
Garderobe	202
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	204
Editions for Parkett No. 66 (with prices / mit Preisen)	209
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	212

Avec le soutien de rAFAA/Association Francaise d'Action Artistique, Ministere des Affaires Etrangeres, France

Special thanks to Martin Leuthold, Jakob Schläpfer AG, St. Gallen, Christophe Wiesner & Iris Scheffler, Galerie Schipper & Krome, Berlin, and to Sophie Streefkerk, Paris.

HEFTRÜCKEN / SPINE 64-66: NIC HESS

Cover / Umschlag: DANIEL HUREN, photo-souvenir: LA CABANE ECLATEE AUX 4432 TROUS: DENTELLE, travail in situ, Centre Pompidou, Paris, 2002.

Coverflap / Umschlagklappe: DANIEL BUREN, photo-souvenir: PEINTURE-SCULPTURE, travail in situ, "VI Guggenheim International, "New York, 1971.

Inside cover & page 1/ Innere Umschlagseite & Seite 1: PIERRE HUYGHE, L'EXPEDITION SCINTILLANTE, ACT 2, UNTITLED (LIGHT SHOW),

"L'expedition scintillante, a musical", Kunsthaus, Bregenz, 2002. (PHOTO: MARKUS TRETTER)

Back cover / Rückseite: ANGELA BULLOCH, MACRO WORLD: ONE HOUR³ AND CANNED, 2002, Galerie Schipper & Krome, Berlin.

(PHOTO: H. SHERONAS). AU Images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.



PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und -Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller • Simone Eggstein • Trix Wetter** (beurlaubt/on temporary leave) Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Associate Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Joanna Lepore**, **Vlatka Horvat** Praktikantinnen USA/Interns US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704