

EDITORIAL 4/5

Daniel Kurjakovic: Nahe bei etwas und nichts und etwas - Bojan Sarcevic/

Near to Something and Nothing and Something 6/12

C COLLABORATIONS **17**

FRANZ ACKERMANN 18

Douglas Fogle: The Occidental Tourist / Die Reisen des Franz Ackermann 20/25

Joshua Decker: Ackermann Hallucinating Maps / Landkarten wie Halluzinationen 32/40

Raimar Stange: Ein utopischer Bürger? / A Utopian Citizen? 46/51

EDITION FOR PARKETT: FRANZ ACKERMANN **54**

EIJA-LIISA AHTILA 56

Thinking in Film — Eija-Liisa Ahtila in Conversation with / im Gespräch mit Chrissie lies. . . . 58/65

Taru Elfving: Seeing Red / Rot sehen 74/78

Gertrud Koch: Home Movies oder die Schwierigkeit vom Leben in Häusern /

Home Movies or The Hardship of Living in Houses. 84/90

EDITION FOR PARKETT: EIJA-LIISA AHTILA **94**

DAN GRAHAM 96

Karin Schneider & Nicolas Guagnini: Quasi Schizophrenia / Quasi schizophran 98/101

Marie-Paule MacDonald: Glass Perception / Verspiegelte Wahrnehmung 105/108

Massimiliano di Bartolomeo: Dan Graham — Artist, maybe Architect /

Künstler - oder Architekt? 114/118

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher, und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr, jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 69 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • FRANCIS ALYS, ISA GENZKEN, ANISH KAPOOR • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 69

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFRrM6.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$80(USA AND CANADA ONLY) \

.ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) ; Satz., Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilderübernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

Carmen Rosenberg Miller: Questionnaire for / Fragebogen für Mr. Graham	123/128
EDITION FOR PARKETT: DAN GRAHAM	132
Hans Ulrich Obrist in Conversation with / im Gespräch mit Bernard Frize:	
The Taming of the Demiurge / Die Zähmung des Demiurgen	134/140
Gregor Jansen Versicherung der Unsicherheit - Dirk Skreber / Securing Insecurity	147/152
INSERT: JONATHAN MONK	157
Les Infos du Paradis: Jay Murphy	
Cumulus from America: Cay Sophie Rabinowitz	169/174
Cumulus aus Europa: Jens Hoffmann	180/184
Balkon: Hans Rudolf Reust über / on Thomas Struth	189/192
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	195/200
Editions for Parkett No.68 (with prices / mit Preisen)	204
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien- & Editionen	209
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	212
	214

HEFTRÜCKEN / SPINE 67-69: FIONA BANNER

Cover äfflap / Umschlag & Klappe: FRANZ ACKERMANN, BOARDING, 2002, oil on canvas, JIO'A x 212⁵/s" / 2H0 x 540 cm.

Inside Cover & page 1 / Innere Umschlagseite & Seite 1: DAN GRAHAM, TWO-WAY MIRROR PAVILION WITH ONE CURVED SIDE, 1996, "Artscape Nordland, " Norway / Norwegen.

Back cover / Rückseite: EIJA-LIISA AHTILA, CONSOLATION SERVICE, 1999, stills from 35-mm film / Bilder aus dem 35-mm-Film.

(O CRYSTAL EYE LTD., HELSINKI)

All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.

P_—^ i p-^n l |M|/FRC|TÄT

LIECHTENSTEIN

Bibliothek

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Seniör Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller • Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** (beurlaubt / on temporary leave); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, **Administration** / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion, Vorzugsausgaben und Marketing USA / Associate Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA / Subscriptions US; **Cliff Borress** Praktikant USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger« **Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704