

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Philipp Kaiser: Amelie von Wulffen - Bruchstücke / Present Ruins .....	6/12
<b>C COLLABORATIONS</b> .....	17
<b>FRANCIS ALYS</b> .....	18
Kitty Scott: Portrait Francis Alys / Ein Porträt .....	20/27
Saul Anton: One More Step / Und noch ein Schritt .....	34/40
Robert Storr: Strange Attractor / Seltsamer Attraktor .....	46/52
<b>EDITION FOR PARKETT: FRANCIS ALYS</b> .....	58
<b>ISA GENZKEN</b> .....	60
Jörg reiser: Drei Dekaden, eine Rekonstruktion / Three Decades, a Reconstruction .....	62/68
Pamela M. Lee: The Skyscraper at Ear Level / Der Wolkenkratzer auf Ohrhöhe .....	74/81
Michael Krajewski & Isa Genzken: «Fragilität kann etwas sehr Schönes sein»/. "Fragility can be a very beautiful thing" .....	88/94
<b>EDITION FOR PARKETT: ISA GENZKEN</b> .....	100
<b>ANISH KAPOOR</b> .....	96
Norman Bryson: Kapoor's Vertigo / Schwindel erregender Sog .....	104/111
Kurt W. Forster: Ein Wort ins Ohr des Giganten / A Word in the Giant's Ear .....	116/121
Marina Warner: The Perforate Seif, or Nought Is Not Naught / Das perforierte Ich oder: Null ist nicht nichts .....	126/133
<b>EDITION FOR PARKETT: ANISH KAPOOR</b> .....	140

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKUNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regulär edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestillten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 70 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • CHRISTIAN MARCLAY, WILHELM SASNAL, GILLIAN WEARING • WILL BE COLLABORATING ON" PARKETT NO. 70

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (BRD), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80.(USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, T/Druck/Copy, Printing, Color Separations', • "<

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingewandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

rPöda/ ^69\$

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DEZEMBER 2003 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN' 3-907582-19-5 ' ISSN 0256-0917

Stuart Corner: Capitalist Neo-Realism—Swetlana Heger /Kapitalistischer

Neorealismus. . . . .142/148

**INSERT: ROBERT CRUMB**. . . . .153

**Inquiry: The Economy of Attention / Umfrage: Die Ökonomie der Aufmerksamkeit** . . . . .165/172

**Cumulus from America: Jesse Pearson on / über Spencer Sweeney**. . . . .180/184

**Cumulus aus Europa: Eric Troney**. . . . .189/194

**Balkon: Sergio Risaliti on / über Rodney Graham** . . . . .197/199

**Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände**. . . . .202

**Editions for Parkett No. 69 (with prices / mit Preisen)**. . . . .207

**Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen**. . . . .210

**PARKETT in Bookshops / im Buchhandel**. . . . .212

## **HEFTRUCKEN / SPINE 67-69: FIONA BANNER**

*Cover & flap / Umschlag & Klappe: ANISH KAPOOR, MARSYAS, 2002, Tüte Modern Turbine Hall, Unilever Series, detail / Ausschnitt.*

*(PHOTO: JOHN RIDDY/TATE GALLERY, LONDON)*

*Inside Cover / Innere Umschlagseite: FRANCIS ALYS, THE MODERN PROCESSION, NEW YORK CITY, JUNE 23, 2002, drawing & Collage for MoMA brochure / Zeichnung und Collage. (PHOTO: DAVID AUJSON/PUBLIC ART FUND & THE MUSEUM OF MODERN ART)*

*Page 1 / Seite 1: FRANCIS ALYS, THE MODERN PROCESSION, NEW YORK CITY, JUNE 23, 2002, photograph / Photographie.*

*Back cover / Rückseite: ISA GENZKEN, EMPIRE/VAMPIRE, WHO KILLS DEATH, 2003, detail. (PHOTO: GALERIE DANIEL BUCHHOLZ, KÖLN)*

*All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.*

UNIVERSITÄT  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

**PARKETT Zürich New York**

**Bice Cüriger** Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Hanna Koller • Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** (beurlaubt / on temporary leave); **Catherine Scheiben** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof. Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate/ Special Editions, Advertisirig; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktion USA / Associate Editor US **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonemente USA/Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Cliff Borress** Praktikant USA/Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative • , , ;

**Jacqueline Burckhardt - Bice Cüriger - Dieter von Graffenried** Herausgeber/Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt - Bice Cüriger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum** Gründer/Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL: 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01**

**PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**