

Irmtraud Schaarschmidt-Richter

Text und Fotografie

# Japanische Gartenkunst

Der Garten als Bild

UNIVERSITÄT  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

Deutsche Verlags-Anstalt

7	Vorwort
8	Einführung Der japanische Garten als Bild - Geschichte und Gestaltung
20	Kurze Geschichte der japanischen Gartenkunst
22	Der höfische Garten
30	Der Paradiesgarten
40	Sakuteiki - Bericht über das Anlegen von Gärten
44	Neue Entwicklungen - erste Wirkungen der Zen-Schule und die Gärten der Ashikaga-Fürsten
64	Der Betrachtungsgarten als Trockenlandschaftsgarten <i>karcsausui</i>
68	Der Teegarten <i>roji</i> - Weg zu einer Kunst
76	Neue Fürstengärten und die großen Fürstenparks in Edo (Tokyo) und der Provinz
94	Einiges aus alten Gartenbüchern
96	Die japanische Gartenkunst heute
104	Der japanische Garten als Bild
106	Der Betrachtungsgarten und die Tuschbildlandschaft
120	Berühmte Landschaften als bildhaft abgekürzte Zitate
132	Das literarische Bild im japanischen Garten
140	Als Bild gestaltete religiöse Landschaftselemente
148	»Abstrakte« Bildgestaltung
152	Garten und umgebende Natur-ein Gesamtbild oder die »Geborgte Landschaft <i>shakkei</i> «
162	Dekorative Elemente, die das Gartenbild unterstützen
162	Das »Bild« der Pavimente <i>nobedan</i> und der Schrittsteine <i>tobVishi</i>
172	Die Steinlaterne
172	Sandmuster <i>sa-mon</i>
174	Das Kunsthandwerk der Gartengestaltung
176	Anmerkungen
179	Ausgewählte Literatur (nur in westlichen Sprachen)
180	Zeittafel