

Philippe Madec

Etienne-Louis Boullée

Aus dem Französischen von Uta Raschke

1 ü UNIVERSITÄT
ä M LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Einführung | 7 |
| Die Situation der Zeit | 10 |
| Lebenslauf eines Jahrhundertkünstlers. | 17 |
| Der Umbruch in Boullees Werk | 45 |
| Boullees theoretische Architekturprojekte. | 64 |
| Städtische Bauaufgaben. | 87 |
| Die Architektur als Ausdruck des Städtischen und das Land | 107 |
| Schluß: Bouleee oder die Erfindung des theoretischen Architekturprojekts | 128 |
| Bouleee und Diderot oder Warum Bouleee sein Werk „Abhandlung über die Kunst“ nennt und nicht „Abhandlung über die Architektur“. | 132 |
| Bibliographie. | 140 |
| Index. | 141 |
| Bildnachweis. | 144 |