

Manfred Bosch

Boheme am Bodensee

Literarisches Leben am See
von 1900 bis 1950

Libelle

Inhalt

Der Südseehäuptling vom Bodensee Erich Scheurmann: Der Papalagi auf der Höri	17
Die Geburt des Geistes aus der gereinigten Seele Der Dramatiker Ernst Bacmeister in Wangen	22
Literatur und Internate. Von Heimatgefühlen und Ackerfurchen in Glarisegg und Salem	27
Lebensepisode in Gaienhofen Hermann Hesse am Untersee	39
»Ich war aus anderem Holz geschnitzt.« Ludwig Finckh in Gaienhofen	45
»... und lebe seit drei Jahrhunderten am Bodensee...« Jacob Picard, Dichter des alemannischen Landjudentums	52
Jüdische Literatur am Bodensee	59
»Der Norden, halb satt von südlichen Elementen ...« Rudolf Borchardts Hochzeitsurlaub in Hörn	76
Mentor der badischen Literatur. W. E. Oeftering und einige seiner Zeitgenossen	78
»Ich folge dem Ruf meines Volkes ...« Wilhelm Schäfer auf der Sommerhalde	84
»Er schrieb immer nur, was er selber war« Emil Strauß, Verächter der Moderne	90
Kunstwissenschaftler am Bodensee	99
Das Abenteuer der inneren Bewährung Der baltische Arzt, Schriftsteller und Maler Traugott von Stackeiberg	113
»Von Brecht unterscheidet mich, daß ich Weisenborn bin.« Günther Weisenborn in Engelswies	118
Von Urach an den Bodensee: Eine Künstlerkolonie der 20er Jahre und ihre Ausläufer	122
»Die Ärzte behaupten, ich sei ein guter Schriftsteller ...« Friedrich Wolf, Arzt und Schriftsteller in Höllsteig	133

Bruno Goetz als Mittelpunkt Der Künstlerkreis auf der Überlinger Reihmenhalde	138
Emil Rudolf Weiß und Paul Renner im Linzgau	148
»Ältestes mit Treue bewahren ...« Der Kulturphilosoph Leopold Ziegler in Überlingen	156
Marmorklippen und Olympe Ernst Jünger und Friedrich Georg Jünger in Überlingen	165
Wolfgang Martin Schede Ein Multitalent läßt sich in Süßenmühle nieder	776
Die Frömmigkeit der Verzweiflung Hans von Savigny in Überlingen	180
»Verlassen wir uns auf die Nachwelt ...« Autorinnen am Überlinger Ufer	184
»... das habe ich davon, daß ich Charakter habe.« Tami Oelfken und ihr langes Kriegsende in Überlingen	193
Der Kampf ums Matterhorn und die juristische Hochebene Carl Haensel in Überlingen	198
Goethe und Schiller im Gallerturm Überlingen und das Cotta-Archiv	203
Der Sekretär des Ewigen Friedrich Schnack und seine Überlinger Jahre	207
Der Buddha vom Bodensee Die Meersburger Jahre Fritz Mauthners	212
»... und nicht fliehen vor erkannten Wahrheiten« Harriet Sträub, Hedwig Mauthner: Ärztin in Afrika, Schriftstellerin in Meersburg	221
Über das Recht, seine Überzeugung zu verleugnen Otto Ehinger und Kasia von Szadurska	227
»Mit einer wunderbaren Leuchtkraft rückwärts ...« Horst Wolfram Geißler und der erfolgreichste Bodensee-Roman des 20. Jahrhunderts	233
Der Bodensee im historischen Erzählen	236

»Hier bin ich jung, hier bin ich ewig alt« William Becher aus Lindau	250
Ein Dramatiker wird Rezitator Günther Herzfeld-Wüsthoff als Antiquar in Unterreitnau	253
»... im Gewand älterer Zeiten die Fragen und Kämpfe von heute« Alfred Otto Stolze zwischen Lindauer Historie und Pazifismus	255
»Hier hast Du neue Andacht, leeres Herz!« Bruno Wille - Genösse und Einsiedler	258
»... eine köstliche Rückständigkeit umfängt mich.« Gerhard Nebel in Oberschwaben	262
»Äbtissin Voltaire« in Oberschwaben Maria Müller-Gögler und ihr Programm der Menschwerdung	264
»Das ist noch nicht das Richtige, das ist alles nur vorläufig.« Elisabeth Rupp - Federschlange vom Seeparadies	268
»Ich will mich üben am Aufbruch des Zugvogels ...« Paula Ludwig - von der Kindheit in Vorarlberg ins Exil nach Brasilien	273
»Meine Leidenschaft ist und bleibt das Tagebuch« Grete Gulbransson - die Kamöne von Bregenz	278
»... wo es keine Spuren im Schnee gab« Hemingway und Joyce in Vorarlberg	282
Auf dem Weg ins Exil: Fluchtwege am See	286
»So lernte ich mich bescheiden ...« Regina Ulimann in St. Gallen	306
Literatur in Sankt Gallen	314
Pazifistische Publizistik Aktivistinnen, Wortkämpfer und friedliche Unruhestifter	328
Von Winterthur aus Hans Reinhart - Dichter und Mäzen	343
Alfred Huggenberger oder die Schwierigkeit, sich selbst aus der Erde zu graben	348

- Ein Selfmademan der Literatur
Leben und Werk des Thurgauers Paul Ilg
352
- Literatur im Thurgau. Von einheimischen Dichtern und Fremden daheim
358
- »Wo ich nicht war, da war das Glück«
Max Halbes Jahr auf dem Geisberg bei Kreuzungen
390
- Die Erschlagung des Bürgers durch den Superbürger
Carl Sternheim und seine Uttwiler Jahre
395
- Ludwig Binswanger und das »Belle-Vue«
Eine Zuflucht für Künstler in Kreuzungen
401
- Emanuel von Bodman
Ein Dichterleben in Gottlieben
408
- »Herrgott, das Gefasel von der alemannischen Kultur!«
Über den Schriftsteller und Künstler Heinrich Ernst Kromer, vor allem in Konstanz
413
- »Inflations-Expressionismus« in Konstanz
Rudolf Adrian Dietrich und Willy Küsters
419
- »Denke, daß wir am Abgrund sind ...«
Eduard Reinacher zwischen Boheme in Konstanz und dem Überlinger See
428
- Oskar Wöhrle, Verleger und Autor
Ein Elsässer macht sich zum bedeutendsten Verleger im expressionistischen Konstanz
433
- »Die kleine Fontane« und ihr Kapitän vom Bodensee
Alice Berend zwischen Berlin, Florenz und dem Schreiberhäusle in Konstanz
439
- »... komplette Inventaraufnahme des ganzen heutigen Drecks«
Der Satiriker und Abenteuerschriftsteller Max Uebelhör aus Konstanz
445
- Wilhelm von Scholz oder: vom Unglück, sein Werk zu überleben.
Ein erfolgreicher Epigone im Seeheim
448
- Das »Bodenseebuch«: ein Jahrbuch für Literatur und Kunst hält die Grenzen am See offen
457
- »Seßhaftigkeit und Reisen! Beides muß ich haben!«
Norbert Jacques an allen Ufern des Sees
465
- Ein dänischer Arbeiterdichter am deutschen Ufer
Martin Andersen Nexö in Allensbach
476

»Man muß die Zeit nicht wichtig nehmen«	
Der Erzähler Fritz Mühlenweg - von Konstanz über die Mongolei nach Allensbach	
	482
Ludwig Emanuel Reindl	
Ein Poet bleibt Journalist und wird zum einflußreichen Kritiker	
Verlage am Bodensee. Neugründungen nach 1945	
	492
»Der Teufel in der Maske des frommen Menschen«	
Die proletarischen Lebensläufe von Heinrich G. Dikreiter und Max Porzig	
	512
Eine ländliche Mutter Courage	
Ruth Blum zwischen Klettgau und der grünen Erde von Irland	
	518
Literatur aus Industriearbeit. Elisabeth Gerter und Peter Kilian	
	521
»Es geht nicht um Erfolg, es geht um Verantwortung«	
Der Schaffhauser Schriftsteller Jakob Bühler zwischen Erfolg und Verfemung	
	527
»Si mönd Dialäkt schriibe, Si mönd!«	
Albert Bächtold und seine schaffhausischen Romane	
	531
Mundartliteratur	
»Varietäten des Menschlichen« zwischen offener Landschaft und politischer Abgrenzung	
	535
Literarisches Leben über zwei Weltkriege hinweg. Eine neue Literaturlandschaft entsteht	
	557
Nachwort	
	582
Dank für geistige Mithilfe	
	585
Dank für materielle Mithilfe	
	587
Abkürzungen und Literatur	
	588
Register	
Menschen, auch unliterarische	
	595
Register	
Orte, Länder, Wüsteneien	
	611
Impressum	
Von Menschen, Papier, Technik und dem ganzen Rest	
	624