

Matthias Noell

Im Laboratorium der Moderne

Das Atelierwohnhaus
von Theo van Doesburg in
Meudon - Architektur
zwischen Abstraktion und
Rhetorik

mit Fotografien von
Ilse Leenders

UNIVERSITÄT
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

gta Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort
S.21

1.

Theo van
Doesburg- nur ein
Theoretiker?
S.25

2.

41, rue Charles Infroit,
Meudon - Von der Theorie
in die Architektur
S.37

3.

Blick in das
Innere - Das Atelier und
sein Abbild
S.65

4.

Künstleratelier und
Typenhaus - Wo beginnt
die Moderne?
S.89

5-

Raumgemälde
versus Labor - Welche Farbe
braucht das Skelett?
S.119

6.

Luftkonstruktionen -
Der Raum kommt in
Bewegung
S.153

7-

Architektur ohne
Form - Den Kopf nach unten,
die Beine nach oben
S.175

Auswahlbibliografie
Abbildungsnachweis
Abkürzungen
Register
S.187