



Der offene Blick

10 Jahre Kunstmuseum Liechtenstein

BENTELI

**KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN**

JL

Inhalt

| | | | |
|---|--|---------------------------------|---|
| Grussworte | 42 | Ausstellungen und Statements | Anhang |
| | Erinnerungen an die Wortfindung „Der offene Blick“ | | 215 |
| Privates und öffentliches Engagement für die Kunst Klaus Tschütscher | Antje von Graevenitz 43 | 49 2000 | Künstler in den Ausstellungen |
| 7 | Ein Katalysator für die Kunst Roland Wäspe | 53 2001 | 219 Sammlungskatalog online |
| Das Kunstmuseum Liechten- stein - eine Erfolgsgeschichte Aurelia Frick | 43 Grossartiges im Blick Marion Ackermann | 65 2002 | 220 Mit Mitteln der Stiftung Freunde des Kunstmuseum Liechtenstein erworbene Werke |
| 8 | | oa 2003 | |
| Ein Museum für alle Michael Hilti | 44 Das Kunstmuseum Liechtenstein - ein Scharnier | 105 | 221 Schenkungen |
| 9 | Jacqueline Burckhardt | 2004 | 224 |
| Kunstmuseum Liechtenstein - lebendig, nachhaltig und zukunftsorientiert Peter Marxer | 44 Mutige Schritte HansJörg Rheinberger | 119 2005 | Publikationen 231 Kooperationen |
| | | 133 | |
| Vorwort | 45 Freundschaftliche Verbindungen Stella Rollig | 2006 149 | 233 Stiftung zur Errichtung eines Kunstmuseums |
| 10 | | 2007 | |
| Stiftungsrat unseres Kunst- museums - Herausforderung und Faszination Peter Goop | 45 Umwege Wilhelm Schümann | 165 2008 | 233 Stiftung Kunstmuseum Liechtenstein |
| | 46 | 181 | 234 |
| 12 | Kanaan in Vaduz - ein Wunder lyrischer Kunst Werner Oechslin | 2009 197 | Internationaler Beirat 234 |
| Dank | | 2010 | Ankaufskommission |
| Texte | 46 Modell Wilfried Kuehn | | 235 Stiftung Freunde des Kunstmuseum Liechtenstein |
| 15 | | | |
| 10 Jahre Kunstmuseum Liech- tenstein. Seine Entwicklung und seine Besonderheiten Friedemann Maisch | 47 Ein „Klangkörper“ für Kunst Dieter Bogner | | 237 Team |
| | 47 Konzentration auf die Kunst Hans Reusteck | | 238 Abbildungsnachweis |
| | 48 Rundgang eines Linkshänders Hans Dieter Huber | | 239 Impressum |