

# Raymond Queneau Stilübungen

Aus dem Französischen von  
Ludwig Harig und Eugen Helmlé  
Mit einem Nachwort von  
Ludwig Harig

Suhrkamp Verlag

## Inhalt

Angaben	7
Verdoppelung	8
Litotes	10
Metaphorisch	11
Rückwärts	12
Überraschungen	13
Traum	14
Vorhersage	15
Synchysis	16
Regenbogen	17
Wortschnitzeljagd	18
Zögern	20
Genauigkeiten	22
Die subjektive Seite	24
Andere Subjektivität	25
Erzählung	26
Wortkomposition	27
Negativitäten	28
Animismus	30
Anagramme	32
Distinguo	33
Homöoteleuton	35
Amtlicher Brief	36

Klappentext 38  
Lautmalereien 39  
Logische Analyse 40  
Beharrlichkeit 42  
Ignoranz 45  
Vollendete Gegenwart 46  
Gegenwart 48  
Vergangenheit 49  
Alexandriner 50  
Polyphton 52  
Aphäresis 54  
Apokopen 55  
Synkopen 56  
Icke, icke 57  
Ausrufe 59  
Dann 61  
Schwülstig 62  
Vulgär 64  
Verhör 65  
Komödie 67  
Beiseite Gesprochenes 70  
Parechesis 72  
Gespenstisch 73  
Philosophisch 75  
Apostrophe 77  
Ungeschickt 79  
Ungezwungen 82

Parteiisch 84  
Sonett 87  
Geruchlich 88  
Geschmacklich 89  
Taktile 91  
Visuell 93  
Auditiv 95  
Telegraphisch 97  
Ode 98  
Permutationen in zunehmenden  
Buchstabengruppen 103  
Permutationen in zunehmenden  
Wörtergruppen 104  
Hellenismen 105  
Reaktionär 106  
Mengenmathematisch 109  
Definitionsmäßig 111  
Tanka 113  
Freie Verse 114  
Translation 115  
Lipogramm 116  
Anglizismen 117  
Prosthesis 118  
Epenthesis 119  
Paragogen 120  
Einzelteile der Abhandlung 121  
Metathesen 123

Von vorne, von hinten	124
Eigennamen	125
Loucherbem	126
Javanisch	127
Antonymisch	129
Makkaronisch	130
Homophonisch	131
Italianismen	132
Für dee Anglander	133
Konsonantenversetzung	134
Botanisch	135
Medizinisch	136
Beleidend	137
Gastronomisch	139
Zoologisch	140
Unfähig	141
Jugendstil	143
Probabilistisch	145
Porträt	147
Geometrisch	149
Bayrisch	150
Interjektionen	151
Preziös	152
Unverhofft	156
Nachwort	161