

# **DIE WEISHEIT BAUT SICH EIN HAUS ARCHITEKTUR UND GESCHICHTE VON BIBLIOTHEKEN**

HERAUSGEGEBEN VON WINFRIED NERDINGER  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
WERNER OECHSLIN, MARKUS EISEN, IRENE MEISSNER  
ARCHITEKTURMUSEUM DER TECHNISCHEN  
UNIVERSITÄT MÜNCHEN

f| UNIVERSITÄT  
u | LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

PRESTEL  
MÜNCHEN • LONDON • NEW YORK

# INHALTSVERZEICHNIS

Montaignes Turm	<i>Uwe Timm</i>	7
Die Bibliothek, die Architektur und die >Architektonik<	<i>Werner Oechslin</i>	13
»Clastrum sine armario quasi castrum sine armamentario«.		
Bemerkungen zur Geschichte der Klosterbibliothek und ihrer Erforschung	<i>Heinfried Wischermann</i>	93
Universitätsbibliotheken	<i>Ulrich Naumann</i>	131
Von den Fürstenbibliotheken zur digitalen Bibliothek	<i>Uwe Joch um</i>	149
Die Pluralisierung des Wissens.		
Bibliotheksbau zwischen Renaissance und Aufklärung	<i>Dietrich Erben</i>	169
Wissen für Alle: von der Volksaufklärung zur Öffentlichen Bibliothek von heute	<i>Feter Vodosek</i>	195
Bibliotheken im Internetzeitalter.		
Von P(rint) nach E(lectronic)	<i>Caroline Leiß, Johann Leiß</i>	215
Von Alexandria zum digitalen Babel.		
Der Traum von der Universalbibliothek	<i>Winfried Nerdinger</i>	237
Zur architektonischen Typologie von Bibliotheken	<i>Markus Eisen</i>	261
Die Waffen des Geistes - Michelangelos >Ricetto< der Biblioteca Laurenziana in Florenz und das vormoderne Bild der Bibliothek	<i>Carsten-Peter Warnche</i>	307
»Unsere Bibliothek ist nicht wie die anderen«		
Bibliotheken in der Literatur	<i>Dietmar Rieger</i>	327
»Ich finde Bibliotheken wahnsinnig erotisch!«		
Bibliotheken im Film	<i>Ingo Tornow</i>	345
Die Bibliothek des Architekten	<i>Irene Meissner</i>	361
Nachwort	<i>Winfried Nerdinger</i>	387
Liste der Exponate in der Ausstellung		392
Namens- und Ortsregister		406