

Paul Watzlawick

Man kann nicht  
*nicht*  
kommunizieren

Das Lesebuch

herausgegeben von Trude Trunk

Verlag Hans Huber

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## Fünf Sätze

Die Unmöglichkeit, nicht zu kommunizieren . . . . .	13
Die Inhalts-und Beziehungsaspekte der Kommunikation . . . . .	16
Die Interpunktion von Ereignisfolgen. . . . .	20
Digitale und analoge Kommunikation. . . . .	24
Symmetrische und komplementäre Interaktionen. . . . .	32

## Störfälle

Die Unmöglichkeit, nicht zu kommunizieren . . . . .	37
Störungen auf dem Gebiet der Inhalts- und Beziehungsaspekte. . . . .	44
Die Interpunktion von Ereignisfolgen. . . . .	59
Fehler in den Übersetzungen zwischen digitaler und analoger Kommunikation. . . . .	64
Störungen in symmetrischen und komplementären Interaktionen. . . . .	71

## Beziehungstheater

Das Paradebeispiel «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?» ...	85
Interaktion als System. . . . .	88
Die Eigenschaften eines offenen Systems. . . . .	92
Das System George - Martha . . . . .	96

Eine Katze ist eine Katze ist eine Katze

Über das Wesen der Paradoxien . . . . .	.123
Die logisch-mathematischen Paradoxien . . . . .	.127
Paradoxe Definitionen . . . . .	.129
Pragmatische Paradoxien . . . . .	.131

Magie der Sprache

Segen und Fluch der Redekunst . . . . .	.169
---	------

Doppelkopf

Unsere zwei Sprachen . . . . .	.179
Unsere zwei Gehirne . . . . .	.184

Fallbeispiele

Experimentelle Nachweise . . . . .	.193
------------------------------------	------

Rhetorisches Figurenkabinett

Die Untergangster des Abendlandes . . . . .	.205
Bildhafte Sprachformen . . . . .	.211
Pars pro toto . . . . .	.224
Aphorismen . . . . .	.228

Trick 17

*f*

Die Blockierung der linken Hemisphäre . . . . .	.239
Il est interdit d'interdire . . . . .	.246
Symptomverschreibungen . . . . .	.247
Symptomverschiebungen . . . . .	.252
Die Illusion der Alternativen . . . . .	.254

Auslegware

Die sanfte Kunst des Umdenkens . . . . .	.265
--	------

## Sondervorstellung

Imaginäre Kommunikation. . . . .	285
Newcombs Paradoxie. . . . .	286
Flachland. . . . .	295

## Spiel ohne Ende

Zum Problem der Rückbezüglichkeit . . . . .	301
---	-----

«Macht kein Gulasch!»

Begegnung mit Paul Watzlawick

von Friedemann Schulz von Thun. . . . .	327
---	-----

«Wir können von der Wirklichkeit nur wissen,  
was sie *nicht* ist»

Ein Gespräch von Bernhard Pörksen. . . . .	333
--	-----

Editorische Notiz. . . . .	357
----------------------------	-----

Nachweis der Texte. . . . .	359
-----------------------------	-----

Bibliografie. . . . .	361
-----------------------	-----

Biographische Daten. . . . .	373
------------------------------	-----