

# Der unbekannte Barlach

Frühe Zeichnungen und  
Karikaturen aus dem  
Ernst Barlach Haus  
Stiftung Hermann F. Reemtsma  
Hamburg

Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg

**K E R B E R**

- 7 Vorwort und Dank  
BJÖRN EGGING
- 11 »Die Form für das richtige Empfinden« – Ernst Barlachs frühe  
Zeichnungen im Spiegel seiner künstlerischen Entwicklung  
ANDREA FROMM
- 39 Werke 1889–1905
- 69 »Weil ich das Widrige, das Komische und das Göttliche  
zugleich sah.« – Ernst Barlachs Karikaturen für den Simplicissimus  
HELGA GUTBROD
- 83 Werke 1906–1909
- 115 Biografie
- 121 Literatur zum Frühwerk Ernst Barlachs
- 125 Ausgestellte Werke