

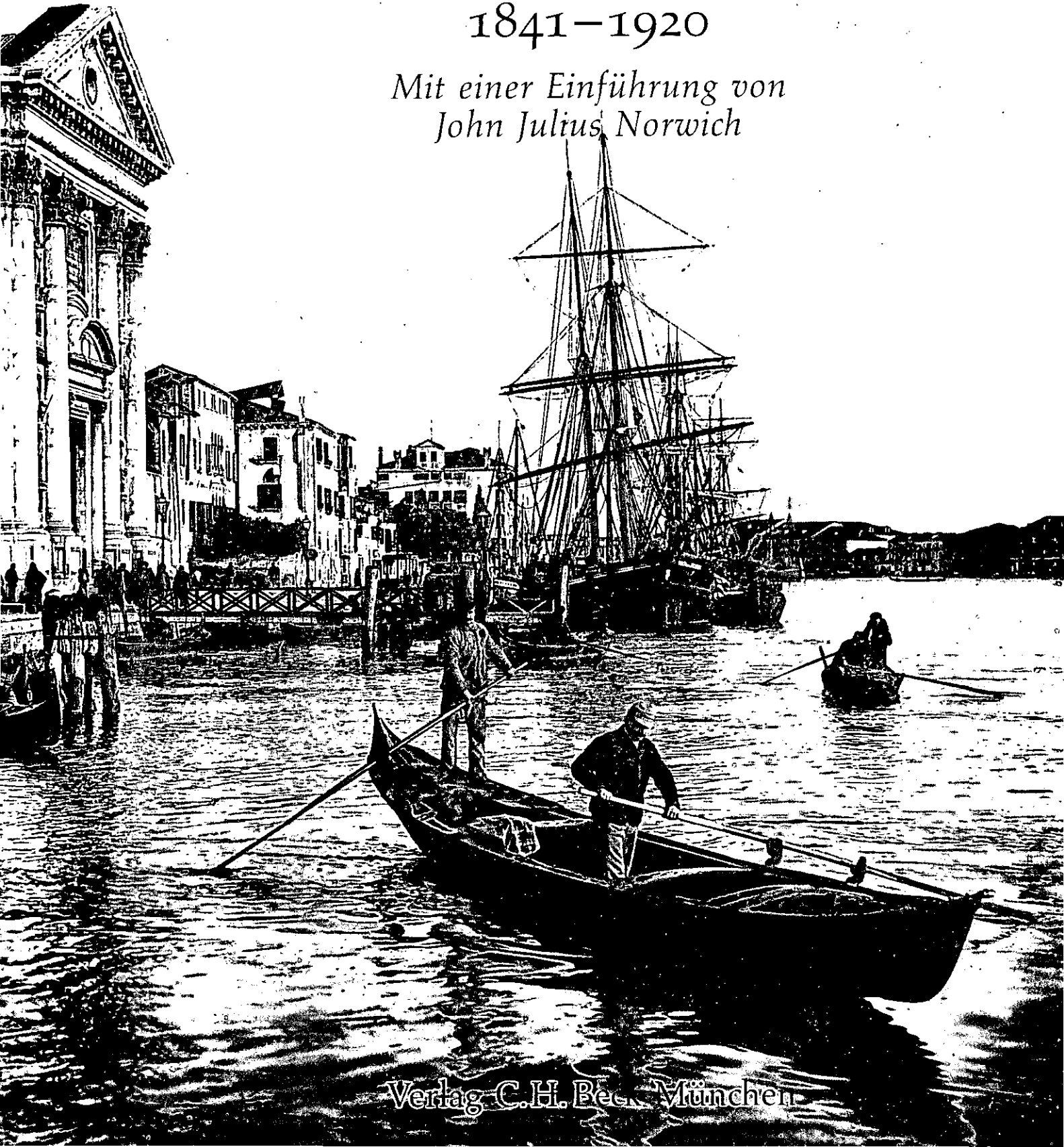
Dorothea Ritter

VENEDIG

in historischen Photographien

1841–1920

*Mit einer Einführung von
John Julius Norwich*



Verlag C.H. Beck München

Inhalt

Vorwort

Seite 7

Einführung

Von John Julius Norwich

Seite 9

Erstes Kapitel

«Die Steine von Venedig»

Das Stadtbild und seine photographische Dokumentation

Seite 23

Zweites Kapitel

Venedig und die Venezianer

Szenen aus dem Alltagsleben

Seite 63

Drittes Kapitel

«Souvenirs de Venise»

Bilder von der Reise

Seite 119

Viertes Kapitel

«Das schöne Gegengewicht der Welt»

Kulturelles und gesellschaftliches Leben in der Stadt

Seite 153

Anhang

Venedig und die Lagune 196

Biographien bedeutender Photographen in Venedig 199

Bibliographie 203 Photonachweis 205

Register 206