

Henry-Russell Hitchcock

DIE ARCHITEKTUR
DES
19. UND 20. JAHRHUNDERTS

Mit einer Einführung
von
Heinrich Klotz

Aries

Inhalt

Vorwort von Heinrich Klotz 9

Einleitung 13

Teil I: 1800-1850

1 Der romantische Klassizismus um 1800 23

2 Die Lehre J.-N.-i. Durands und ihr: Anwendung in Nordeuropa 47

3 Frankreich und der übrige Kontinent 73

4 Großbritannien 95

5 Die Neue Welt 119

6 Das Pittoreske und die Neugotik HI

7 Bauen mit Eisen und Glas: 1790-1855 167

Teil 2: 1850-1900

8 Paris im Zweiten Kaiserreich, vereintes Italien und K. und K. (Österreich) 159

9 Das Second Empire und verwandte Stile in anderen Ländern 215

10 Das High Victorian in England 243

11 Die späte Neugotik außerhalb Englands 267

12 Richard Norman Shaw und seine Zeitgenossen 287

13 H. H. Richardson und McKim, Mead & White 307

14 Die Entwicklung der Geschäftshäuser in England und Amerika von 1800-1900 323

15 Die Entwicklung des freistehenden Einfamilienhauses in England und Amerika 349

Teil 3: 1890-1955

16 Die Anfänge des Jugendstils: Victor Horta 379

17 Die Ausbreitung des Jugendstils: G. K. Mackintosh und Antoni Gaudí 393

18 Die erste Generation moderner Architekten in Frankreich:
Auguste Perret und Tony Garnier 413

19	Frank Lloyd Wright und seine Zeitgenossen in Kalifornien	427
20	Peter Behrens und andere deutsche Architekten	447
21	Die erste Generation in Österreich, den Niederlanden und Skandinavien	461
22	Das Frühwerk der zweiten Generation: Walter Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Kietveld und Oud	479
23	Das Spätwerk der führenden Architekten der zweiten Generation	503
24	Die traditionelle Architektur im 20. Jahrhundert	521
25	Die Architektur um die Mitte des Jahrhunderts	545
	Epilog	567
	Anmerkungen	561
	Bibliographie	617
	Verzeichnis der Abbildungen	639
	Register	647