

Ursula Muscheler

**MÖBEL, KUNST
UND FEINE NERVEN**

Henry van de Velde und der
Kultus der Schönheit 1895–1914

BERENBERG

9	VORBEMERKUNG
13	HEITERE WOHLNICHKEIT IN UCCLÉ
21	VIER ZIMMER IN PARIS UND DRESDEN
31	KULTIVIERTES WOHNEN IN BERLIN
39	INTIME RÄUME FÜR DIE KUNST
45	BERLINER MODESACHEN
57	IDEALRAUM ZUM TRÄUMEN
63	EIN DOKUMENT DEUTSCHER KUNST
71	RÄUME WEIHEVOLLER STIMMUNG
79	HOCH ÜBER DER STADT
83	KULTURHERD WEIMAR
97	MITTELPUNKT GEISTIGER MENSCHEN

- 103 KULTUS DER SCHÖNHEIT
- 113 EINE WELT FÜR SICH
- 123 HÜBSCHE MÖBEL UND FEINE NERVEN
- 131 DAS DRESDNER UND WEIMARER FIASKO
- 137 RÄUME ERNSTER GESCHLOSSENHEIT
- 146 DAS LAND DER SEHNSUCHT
- 153 RÜCKZUG IN VERTRAUTE ENKLAVEN
- 162 DAS NIETZSCHE-DENKMAL
- 174 UNHALTBARE POSITIONEN
- 183 EPILOG
- 188 ANMERKUNGEN
- 199 BILDNACHWEISE