

# Claes Oldenburg: The Sixties

*Herausgegeben von Achim Hochdörfer mit Barbara Schröder*

SCHIRMER/MOSEL

mumok

# Inhalt

Vorwort <i>Karoin Kraus, Kasper König</i>	8
Von der Street zum Store: Claes Oldenburgs Pop Expressionismus <i>Achim Hochdörfer</i>	12
Psychologischer Expressionismus: Claes Oldenburgs „Theater der Objekte“ <i>Branden W. Joseph</i>	72
Claes Oldenburgs Clippings: Eine Einführung <i>Ann Tevik'm</i>	130
Hypertrophien, Trophäen, Tropen des Alltäglichen: Claes Oldenburgs Neudefinitionen von Skulptur <i>Gregor Stemmrich</i>	156
Annihilieren/Illuminieren: Claes Oldenburgs Ray Gun und das iVlouse Museum <i>Benjamin H. D. Buchloh</i>	214
Chronologie <i>Maartje Oldenburg</i>	278
Ausgewählte Ausstellungen (1953-1969)	303
Performances und Filme	306
Auswahlbibliografie	308
Leihgeber	319