

Kunstführer durch Graubünden

Ludmila Seifert-Uherkovich
Leza Dosch

Herausgegeben von der Gesellschaft
für Schweizerische Kunstgeschichte

In Verbindung mit der kantonalen Denkmalpflege Graubünden
und dem Verein für Bündner Kulturforschung

Scheidegger&Spiess

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der GSK	9
Vorwort der kantonalen Denkmalpflege Graubünden.	10
Einleitung	11
NORDBÜNDEN.	17
Chur.	17
Regionalismus.	34
Gegenwartsarchitektur.	42
Fünf Dörfer und Herrschaft.	44
Prättigau.	57
Davos und Umgebung.	66
Moderne.	72
Schanfigg.	78
Bildteil I.	81
Chur-Vaz/Obervaz.	91
Chur - Rhäzüns.	96
MITTELBÜNDEN.	104
Domleschg.	104
Heinzenberg.	114
Strassen und Brücken.	118
Val Schons (Schams).	121
Avers.	129
Hans Ardüser.	130
Rheinwald.	132
Val Alva (Albulatal).	134
Bildteil II.	145
Rhätische Bahn.	156
Surses (Oberhalbstein).	158
SURSELVA (OBERLAND).	166
Trin-Ilanz.	166
Versam - Safiental - Ilanz	174
Kraftwerkbauten.	178
Ilanz und Umgebung.	180
Val Lumnezia (Lugnez) und Vals.	189
Rueun - Sumvitg.	202
Waltensburger Meister.	204
Bildteil III.	209
Barockkirchen.	226

Disentis/Muster.	228
Val Medel (Medelsertal).	235
Tujetsch (Tavetsch).	237
ENGADIN UND ÖSTLICHE NACHBARTÄLER	239
Engiadin'ota (Oberengadin).	239
Gaststuben, Kurhäuser und Hotels.	248
Engiadina bassa (Unterengadin).	264
Bildteil IV.	273
Engadinerhaus.	284
Samnaun.	293
Val Müstair (Münstertal).	294
Karolingischer Kirchenbau.	296
SÜDTÄLER.	308
Val Mesolcina (Misox).	308
Burgen und Türme.	312
Val Calanca (Calancatal).	330
Val Bregaglia (Bergeil).	337
Herrschaftshäuser und Villen.	346
Valle di Poschiavo (Puschlav).	351
Anhang	
Glossar.	367
Orts- und Künstlerregister.	371
Herkunft der Abbildungen.	389