

WINFRIED NERDINGER

**GESCHICHTE
MACHT
ARCHITEKTUR**

Herausgegeben von
Werner Oechslin

PRESTEL

München · London · New York

Inhalt

WERNER OECHSLIN

6 Zum Geleit

WINFRIED NERDINGER

10 Vorbemerkung

13 Historismus oder: von der Wahrheit der Kunst zum richtigen Sti!

29 Weder Hadrian noch Augustus - Zur Kunstpolitik Ludwig I.

41 Klenze und Schinkel - Hoflieferant versus Baugenie?
Wege und Irrwege der Rezeption

55 Gottfried Semper - Ein Vorläufer der Moderne?
Wirkungsgeschichte als »denkende Umbildung«

69 Die »Erfindung der Tradition« in der deutschen Architektur 1870-1914

81 Wilhelm Kreis - Ein Repräsentant der deutschen Architektur

103 Standard und Typ - Ie Corbusier und Deutschland 1920-1927

115 Die Verdrängung der Geschichte- Walter Gropius als Architekturlehrer

129 »Anstößiges Rot«: Hannes Meyer und der linke Baufunctionalismus -
Ein verdrängtes Kapitel Architekturgeschichte

149 Das Bauhaus zwischen Mythisierung und Kritik

159 Die Dauer der Steine und das Gedächtnis der Architekten

177 Feindbild Geschichte - Wiederaufbau in Westdeutschland zwischen
Rekonstruktion und Tabula rasa

191 Nicht Bilder sondern Bildung- Zur Verantwortung des Architekten

Anhang

204 Anmerkungen

228 Schriftenverzeichnis 2004-2012

234 Nachweise der Erstveröffentlichungen

235 Abbildungsnachweis

236 Personenregister