

Die Farben des Lichts Tadao Ando Architektur Richard Pare Fotografie Tom Heneghan Einleitung



Inhalt

| | |
|---|-------|
| Vorwort von Tadao Ando..... | 9 |
| Tom Heneghan - Architektur und Ethik..... | 11 |
| Die Farben des Lichts - Tafeln..... | 33 |
| Atelier in Oyodo I..... | 34 |
| Atelier in Oyodo II..... | 42 |
| Noguchi House..... | ** 50 |
| Koshino House..... | 54 |
| Kidosaki House..... | 60 |
| Collezione..... | 74 |
| Kirche des Lichts..... | 78 |
| Tent Teehaus..... | 84 |
| Hata House..... | 88 |
| Galleria Akka..... | 92 |
| OxyUnagidani..... | 96 |
| Kapelle auf dem Rokko..... | 100 |
| Altes/Neues Rokko Restaurant..... | 106 |
| Kindermuseum..... | 110 |
| RAIKA Headquarters..... | 116 |
| Literaturmuseum..... | 124 |
| Kirche auf dem Wasser..... | 1 30 |
| »Wald der Gräber« Museum..... | 139 |
| Naoshima Contemporary Art Museum..... | 146 |
| Rokko Wohnungen II..... | 156 |
| Historisches Museum Chikatsu-Asuka..... | 1 62 |
| Vitra Seminargebäude..... | 168 |
| Wassertempel..... | 1 74 |
| Nariwa Museum..... | 1 84 |
| Anbau zum Naoshima Contemporary Art Museum..... | 194 |
| FABRICA, Benetton-Forschungszentrum..... | 202 |
| Meditation Space, UNESCO..... | 210 |
| Richard Pare - Nachwort..... | 218 |
| Danksagung..... | 224 |
| Die Projekte..... | 225 |
| Die wichtigsten Werke..... | 280 |