

François Cointereaux

Der Lehm-
bau
oder die Pisé-Baukunst



REPRINT – VERLAG
LEIPZIG

I n h a l t.

| | Seite |
|--|-------|
| Einleitung. Vom Pisébaue überhaupt | I |
| Erste Abtheilung. Von den zum Pisébau nöthigen Werkzeugen, und deren Anwend- ung | 8 |
| Zweite Abtheilung. I. Von den zusam- mengepreßten Mörteln, oder von dem Stampfen | 54 |
| II. Von den Eigenschaften der zum Pisébau tauglichen Erdarten | 70 |
| III. Von den Verbindungen, welche bei Pisé- gebäuden zu machen sind | 93 |
| VI. Von der Zeit, welche man zum Bauen eines Hauses oder einer Einfassungs- Mauer nöthig hat | 99 |

V. Von

| | Seite |
|--|-------|
| V. Von dem Preis eines Piseklafters | 105 |
| VI. Von den Bekleidungen der Pisezmauern | 118 |
| VII. Von der Mahlerei auf dem Pise | 130 |
