

Gerda Bödefeld
Die Villen von
Siena und ihre Bauherren

Architektur und Lebenswirklichkeit
im frühen 16. Jahrhundert

Inhalt

Vorwort und Danksagung	11
Einleitung	13
Zu Geographie und Geschichte der Republik Siena	
Stadt, Staat, Bevölkerung	16
Der Konflikt mit Florenz – die historische Konstante	17
Die Epochen	17

Die Villa der Toscana um 1500

I Vom schwierigen Umgang mit der Terminologie	
1. Was ist eine Villa?	20
2. <i>Villa</i> und <i>villeggiatura</i> : Die Vermischung der Begriffe	21
II Zur Entwicklung der Formen	
1. Die Vorgeschichte: <i>castrum</i> und <i>villa</i>	22
2. Wo wohnte der <i>padrone</i> aus der Stadt?	23
3. „Prachtvolle Villen“ schon im Trecento?	24
III Die Villa als Baukunst	
1. Die Öffnung der Mitte	26
2. Die Loggienfassade: Schema und Urbild	27

Die Villen im Senese

IV Die kurze Blüte der Sieneser Villenarchitektur	
1. Zum Bestand	29
2. 1465: „Il Pavone“ – ein Vorläufer	31
3. 1505: Die Villa Le Volte – Auftakt und Höhepunkt	32
4. Die „Peruzzi-Legende“	35
5. Die Sieneser Schule und ihr Stil	36
6. Die Charakteristika der Sieneser Renaissancevilla	38
V Der beispielgebende Normalfall:	
Palazzo Venturi	39
1. Die Baugeschichte	
a Der Standort des Palazzo: Montecontieri	40
b Der Gründer des Besitzes: Ventura d'Antonio Venturi	42
c Das mutmaßliche Baudatum: um 1524	43
d Kriegszerstörung und Wiederaufbau 1563	44
e Der Palast nach 1563 und sein späteres Schicksal	47
f Nachrichten über Vorgängerbauten, Keller und <i>cortile</i>	48
2. Das Äußere des Palazzo	
a Die Maße	50
b Die Südfassade	50

– Loggien und Gesimse	51
– Das Kranzgesims	53
c Die Spuren des Wiederaufbaus	54
d Rekonstruktion des Ursprungsbaus	57
3. Zur Proportionierung	
a Was bedeutet kommensurabel, was inkommensurabel?	58
b Die Proportionen	59
– Südfassade I	60
– Südfassade II	61
– Zusammenfassung	62
4. Das Innere und die Dekoration	
a Die räumliche Aufteilung	62
b Standard schon im Quattrocento: Die Dekoration	64
c Der <i>piano nobile</i> – Bereich der <i>Signori</i>	65
d Die Villa als Vorratshaus: Unterm Dach das Korn	67
5. Der Brunnen und seine Verwandten	69
6. Die offene Frage: Wer war der Architekt?	71

VI Die Nachfolge

1. Montosoli	
a Die Gründung der Villa: 1535	72
b Eine Architektur der Kompromisse	73
c Die obere Loggia und ihre Fresken	75
d Die Bauphasen: Von der Festung zur Villa	76
2. Medane	
a Sitz der Ritter „di Spennazza“	78
b Zur Architektur und ihrer Datierung	80
3. Vicobello	
a Die Villa des Scipione Chigi	83
b Die Errichtung: um 1520/30	85
c „Architettura del celebre Baldassarre Peruzzi“	86
d Im 19. Jahrhundert: Modernisierung	87
4. La Fratta	
a Zur Baugeschichte: Peruzzis Honorarforderung	88
b Erste Nachrichten um 1208: <i>Castrum Fracte</i>	90
c Zur Architektur	92
d Die Proportionen	
– Hauptfassade	94
– Gartenfassade	95
e Der Vorgängerbau – eine Entdeckung im Grundriss	96
f Die Bedeutung der Straßenfassade und ihrer Fenster	98

VII Zusammenfassung der Ergebnisse

1. Die Gleichheit der Formen und wie sie sich erklärt	
a Das Festhalten an Traditionen	100
b Das Speicherschema	101
c Die sogenannte <i>casa veneziana</i>	102
d Welche Bauten gingen den Sieneser Villen voraus?	102

e La Fratta – Fundort für das „missing link“?	103
2. Charakteristika der Gestaltung und ihre weitere Entwicklung	
a Zur Fortdauer der geometrischen Proportionierung	104
b Potenzsymbole erhalten mehr Gewicht	106
c Die Effekte werden kontrastreicher	106
d Backstein bleibt, andere Baumaterialien treten hinzu	107

VIII Katalog Sieneser Villen

15. Jahrhundert: Grotti (108). Montegiachi (109)	
16. Jahrhundert: Sant'Apollinare (110). L' Apparita (110). Argiano (111). Belcaro (112). Brandi (113). Casabianca (113). Santa Colomba (114). Maggiano (116). Monticello (117). La Suvera (117)	
17. Jahrhundert: La Buoninsegna (119). Cetinale (120). Fagnano (121). Finetti (123). La Palazzina (123). Placidi (124)	
18. Jahrhundert: Geggiano (125). Santa Regina (126)	

Die Villa – Basis des Wohlstands

IX Der Wandel der Republik zum Grundrentnerstaat

1. Das Territorium und seine Probleme	128
2. Die Familien und ihr Besitz	
a Das Haus in der Stadt	129
b Die Villa – Wohlstand für alle?	130
3. Der Ausverkauf von Grund und Boden	
a Entvölkerung und Enteignung im 15./16. Jahrhundert	132
b „Compre fatte dai Venturi“	133
4. Landwirtschaft und Eisenindustrie	
a Der Palazzo Venturi als Agrarbetrieb	135
b Die <i>poderi</i> und ihr Ertrag	136
c Die Eisenhütten der Venturi	140

X Zusammenfassung	141
-------------------------	-----

Dokumentation

XI Die Quellen

1. Die Bestände des Sieneser Staatsarchivs	143
2. Das Privatarchiv Venturi Del Testa Piccolomini	144
3. Das Archiv der Abtei Monte Oliveto Maggiore	144
4. Zur Veröffentlichung der Dokumente	144

XII Die Dokumente

1 „Il Pavone“ in der Lira von 1453 – 1509	145
2 Der „Decimario“	145

Grundkäufe der Venturi in Montecantieri	
3	1455, Vallepiatta 147
4	1496, Monte Ghebbi 148
5	1498, Monte Ghebbi 149
Die Steuererklärungen der Bauherren in der Lira	
6	Mariano d'Agostino Chigi e nipoti, 1491, Lira 225 149
7	Pandolfo Petrucci, 1509, Lira 235 150
8	Simone e Mino e Mattia di Pietro Pannilini, 1478, Lira 177 151
9	Pietro e Giulio di Simone Pannilini, 1498, Lira 233 152
10	Giulio de Simone Pannilini, 1509, Lira 239 153
11	Ventura d'Antonio di Ventura Venturi, 1453, Lira 138 153
12	Ventura d'Antonio di Ventura Venturi, 1467, Lira 157 154
13	Eredi di Ventura di Antonio, 1481, Lira 190 155
14	Antonio, Jacomo, Girolamo di Ventura, 1509, Lira 234 156
15	Der Prozess von 1582 157
16	Salustio Venturi an seinen Cousin Jacomo, 1563 163
17	Erbansprüche auf den Palazzo Venturi, 1615 163
18	„Descendentia della Casa nostra“, 1568 164
19	Hauskauf des Agnolo Venturi, 1553 166
20	Testament des Lucrezio Venturi, 1601 166
21	Inventar 1574 (Nachlass Salustio Venturi) 167
22	Inventar 1599 (Nachlass Ventura di Salustio Venturi) 170
	– „Testamento di Ventura sul Palazzo di Asciano“ 170
	– „Descrizione di poderi ed altri beni Venturi“ 175
23	Ehevertrag für Celia di Patrizio Venturi, 1613 176
24	Besitzteilung des Hauses Venturi in Siena, 1509 177
25	Die Erklärungen der Landgemeinden von 1525 179

Anhang

Abkürzungen 181
Anmerkungen 181
Der Stammbaum der Venturi 198
Tabellen:
– Die Villen im Überblick: Daten, Maße, Proportionen 200
– Die <i>poderi</i> des Palazzo Venturi 201
– Maße, Gewichte, Währung, Datierung 204
Fachwörterläuterungen 205
Bibliographie 209
Abbildungsnachweis 216

Karten

Die Toscana im 15. Jahrhundert 16
Lageplan der besprochenen Villen im vorderen Umschlag