

Leonardo da Vinci

Die Madonna mit der Nelke

Herausgegeben von Cornelia Svre,

Jan Schmidl; und Heike Stege

Mit Beiträgen von

Wolfgang Quast

Jobannes Engelhardt

Maitili Kemp & Alma Gharib

Johann Koller & Ursula Baumer

Anna Kilil

Jan Schmidl

Heike Stege

Cornelia Svre

Inhall

- 11 Grußwort
Terry Davis, Generalsekretär des Europarates
- 13 Vorwort
Marlin Kemp
- 15 Vorwort
Reinhold Baumstark
- 23 »Und Du sollst wissen, daß der Mensch nichts anderes ist als das Muster der Welt.« Die *Madonna, mit der Nelke* von Leonardo da Vinci
Cornelia Syre
- 61 Die Nelke: Bemerkungen zu einem Bildmotiv und seiner Deutung
IVolfgang Augustyn
- 83 »Geometrische Spielereien« in den HuncKenstern von Leonardos *Madonna, mit der Nelke*
Marlin Kemp und Alma Ghari.b
- 91 Die Erwerbung der *Madonna mit der Nelke* für die Alte Pinakothek
Cornelia Syre
- 99 »Das vergötterte und verlästerte Bild« – die »Fortuna Critica« der *Madonna, mit der Nelke*
Anna RHhl
- 113 Die Kopien
Cornelia Syre

- 117 »Ob die Malerei Wissenschaft; ist oder nicht«
Malrechnerische und naturwissenschaftliche
Untersuchungen – Bibliographie
- 121 »Wie man eine gute Malerei erkennen soll, und welche
Eigenschaften sie haben muss, um gut zu sein.«
Zur maltechnischen Ausbildung
Jan Schmidt and Heike Stege
- 155 »Für [...] erprobt die seltsamsten Methoden,
um Ole zum Malen [...] zu lindern.«
Leonardos Rolle in der frühen italienischen Ölmalerei
Johann Kotier and Ursula Bauer
- 175 »Es ist nicht immer gut, was schön aussieht.«
Untersuchungen zu den Farbstoffen
Heike Stern;
- 199 »Die Perspektive ist das Seil und das Steuer der Malerei.«
Geometrische Rekonstruktionen der Architektur und Glasvase
Christiane Nippel
- 205 »[...] im Ganzen Allgemeinen besonders in den
Hauptsachen [...] ziemlich erhalten«
Zur Restaurierungsgeschichte und dem Erhaltungszustand
Jan Schmidt
- 219 Zum Rahmen der *Madonna, mit der Nelke*
Johannes Engelhardt
- 223 Resümee
- 227 Anhang zu den maltechnischen und naturwissenschaftlichen
Untersuchungen
- 244 Danksagung
- 247 Katalog der ausgestellten Werke
Anna Hübl, Cornelia Sverre
Anhang
- 273 Biographie
- 279 Verzeichnis der abgekürzt; zitierten Literatur
- 294 Abbildungsverzeichnis