

Adam Grant

# **NONKONFORMISTEN**

**Warum Originalität  
die Welt bewegt**

Aus dem Amerikanischen von  
Bernhard Jendricke, Rita Seuß und  
Thomas Wollermann

**DROEMER©**

# Inhalt

Vorwort

von Sheryl Sandberg

9

1

Schöpferische Zerstörung:

Wie gefährlich es ist, gegen den Strom zu schwimmen

15

2

Blinde Erfinder und einäugige Investoren:

Die Kunst und Wissenschaft, originelle Ideen zu erkennen

51

3

Volles Risiko:

Vom Mut, seine Meinung zu sagen

92

4

Nur nichts überstürzen:

Timing, strategische Verzögerung und der Nachteil  
von Pionieren

129

5

Ziemlich beste Feinde:

Wie man Bündnisse schmiedet und bewahrt

157

6

Geborene Rebellen:  
Wie Geschwister, Eltern und andere  
Originalität fördern

195

7

Gruppendenken neu gedacht:  
Welchen Einfluss Unternehmenskulturen haben und  
was ein Advocatus Diaboli leistet

230

8

Einen Sturm entfesseln und die Ruhe selbst bleiben:  
Wie man mit Angst, Apathie, innerer Zerrissenheit  
und Wut zurechtkommt

271

9

Richtig originell sein:  
Wie man etwas bewirken kann

311

Danksagung

323

Anmerkungen

327