

Charles Garnier

Jean-Michel Leniaud

Documentation et catalogue par Béatrice Bouvier

Photographies de Thierry Béghin

Sommaire

Introduction

Garnier, l'infortuné critique, p. 6

Chapitre I

L'ascension par les arts d'un enfant du peuple, p. 10

Chapitre II

L'École des beaux-arts et la haute culture architecturale, p.

Chapitre III

Rêves italiens, p. 22

Chapitre IV

Les ambitions déçues, p. 42

Chapitre V

L'Opéra ou les quelques jours qui ont fait Garnier, p. 48

Chapitre VI >

La musique, le théâtre, les jeux et les bains, p. 70

Chapitre VII

Le livre, la science, les morts et le culte, p. 82

Chapitre VIII

L'habitation, p. 106

Chapitre IX

Quelques combats, p. 142

Chapitre X

Quelques stations vers une apothéose, p. 148

Chapitre XI

La manière de Garnier, p. 156

Annexes

Catalogue, p. 160

Sources, p. 166

Bibliographie, p. 171

p

Table de l'iconographie et crédits photographiques, p. 173