

*Andrea Ehlert  
Karl Ermer  
(Hrsg.)*

**„PAMPAPARADIESE?“ KULTUR ALS STANDORTFAKTOR –  
STRATEGIEN DER REGIONALENTWICKLUNG  
27. BIS 28. JUNI 2011**

**Tagung der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel in  
Zusammenarbeit mit Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur Nie-  
dersachen, Hannover, und der Bundesvereinigung soziokultureller  
Zentren, Berlin.**

- 5 Vorwort
- 7 Grußwort des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft  
und Kultur  
*Annette Schwandner*

## **PAMPAPARADIESE: KULTUR ALS STANDORTFAKTOR STRATEGIEN DER REGIONALENTWICKLUNG**

- 15 Handlungsfelder und Akteure in Regionen – Kultur als Standort-  
faktor  
*Hans-Joachim Kujath*

## **KULTURELLE POLITIK DES LANDLICHEN RAUMS IM DEMOGRAFI- SCHEN WANDEL**

- 45 Die Universität als Innovationsinkubator: Projekte mit der Kreativitäts  
Wirtschaft an der Leuphana Universität Lüneburg  
*Christoph Behnke*
- 59 Vernetzung und Bürgerbeteiligung  
*Markus Morr*
- 67 Einwurf: Regionalpfanung und regionale Identität Glaube Liebe  
Hoffnung  
*Olaf Martin*
- 74 Arche Nebra: Erfahrungen mit einem Leuchtturm an der Unstrut  
*Alfred Reichenberger*

## **INSTRUMENTE DER REGIONALENTWICKLUNG**

### **I. Förderprogramme – Strukturentwicklung mit dem goldenen Zügel**

- 89 Auswirkungen des EFRE-Programms der EU in Niedersachsen  
*Hans-Jörg Siewert*

- 108 Erfahrungen mit dem „Fonds Neue Länder“ der Kulturstiftung des  
i Bundes: Kulturakteure als Nukleus der Regionalentwicklung  
*Eva Maria Gauß*

## **II. Beteiligungsstrukturen in der Regionalentwicklung – Nachhaltigkeit durch Beteiligung**

- 119 Region hat Zukunft - Perspektiven in schrumpfenden Regionen  
*Stefan G. Reuß*
- 127 Strukturen unabhängig von Konjunkturen?  
*Serge Embacher*

## **III. Soziokulturelle Methoden der Regionalentwicklung – Beispiele**

- 130 Innerste Blau. Ein Fluss sprengt Landkreisgrenzen  
*Stefan Könneke*
- 138 Stutfurt City. Zwischen Realität und virtuellem Raum  
*Michael Kurzwelly*
- 152 Himmelfahrt Wesermarsch. Erfolgreich und gescheitert  
*Cornelia Iber-Rebentisch*
- 166 Der Fürst kommt. Was bleibt?  
*Sigmund Graf Adelmann*

## **Ein Toast auf die Pampaparadiese**

- 173 Ein Bericht über das Studierendenprojekt der Universität  
Hildesheim von  
*Elena Schneidmiller*

## **Anhang**

- 177 Autorinnen und Autoren
- 183 Tagungsprogramm