

**VON DER IDEE  
ZUM POP^UP**

---

**SCHNEIDE- UND  
FALTTECHNIKEN IM  
PAPIERDESIGN**

---

**Paul Jackson**

**Haupt Verlag**

0	EINLEITUNG	05
1	BEVOR SIE BEGINNEN	06
1.1	So nutzen Sie dieses Buch	07
1.2	Was ist ein Pop-up?	08
1.3	Schneiden und Rillen	10
1.3.1	Schneiden	10
1.3.2	Rillen	10
1.4	Hilfsmittel	11
1.5	Die Auswahl des Kartons	12
1.6	Software	13
1.7	Symbole	14
1.8	Ein Pop-up anfertigen	15
1.8.1	Zunächst einen groben Entwurf ausarbeiten	15
1.8.2	Dann ein exaktes Modell herstellen	16
1.8.3	Ein Pop-up falten	17
2	POP-UP-GRUNDFORMEN	20
2.0	Einleitung	21
2.1	Wodurch stellt sich ein Pop-up auf?	22
2.2	Symmetrische Pop-ups	24
2.2.1	Grundkonstruktion	24
2.2.2	„Drei-und-Eins“-Varianten	25
2.2.3	„Zwei-und-Zwei“-Varianten	29
2.3	Asymmetrische Pop-ups	33
2.3.1	Grundkonstruktion	33
2.3.2	Asymmetrische Varianten'	38
2.4	Was kommt nach oben und wie herum?	40
2.5	Zur Erinnerung	43
3	DIE GRUNDFORMEN WEITERENTWICKELN	44
3.0	Einleitung	45
3.1	Eine andere Schnittführung ausprobieren	46
3.2	Die Gestaltung der Kartenform	48
3.3	Pop-up-Größe im Verhältnis zur Kartengröße	50
3.4	Nicht parallel verlaufende Falze	54
3.4.1	Nicht parallel zur Kante	54
3.4.2	Symmetrisch aufeinander zulaufende Falze	56
3.4.3	Asymmetrisch aufeinander zulaufende Falze	58

4	DIE FALZKANTE OFFNEN	62
4.0	Einleitung	63
4.1	Der Schnitt „von Falz zu Falz“	64
4.1.1	Grundtechnik	64
4.1.2	Anwendung der Grundtechnik	68
4.1.3	Mehrere Schnitte	72
4.1.4	Die Größe des Pop-ups	74
4.2	Der Schnitt „vom Falz zur Kante“	76
4.2.1	Schnitte zur Seitenkante	76
4.2.2	Schnitte zur Ober- und Unterkante	80
4.2.3	Schnitte zu einer beliebigen Kante	84
4.3	Durchbrechen der Fläche	88
4.3.1	Halbe Konstruktion	88
4.3.2	Vollständige Konstruktion	90
4.3.3	Ohne Flügel	94
4.3.4	Asymmetrische Durchbrüche	98
5	MEHRGENERATIONEN-POP-UPS	102
5.0	Einleitung	103
5.1	Mehrere Mittelfalze	104
5.1.1	Zwei Mittelfalze	104
5.1.2	Mehr als zwei Mittelfalze	108
5.2	Generationen	112
5.2.1	Generationen aus theoretischer Sicht	112
5.2.2	Zwei Generationen	114
5.2.3	Asymmetrische Generationen	116
5.2.4	Asymmetrisch abgewinkelte Generationen	117
5.2.5	Gegenüberliegende Generationen	118
6	HINWEISE	124
6.1	Eigene Pop-up-Entwürfe entwickeln	124
6.2	Wie produziere ich ein Pop-up?	126
6.3	Danksagung	128