

---

VOM ENTWURF  
ZUR SCHACHTEL

---

GRUNDLAGEN DES  
VERPACKUNGSDESIGNS

---

**Paul Jackson**

---

Haupt Verlag  
Bern · Stuttgart · Wien

<b>0</b>	<b>EINLEITUNG</b>	<b>05</b>
<b>1</b>	<b>BEVOR SIE BEGINNEN</b>	<b>06</b>
1.1	So nutzen Sie dieses Buch	07
1.2	Schneiden und rillen	08
1.3	Verwendung von Software	10
1.4	Auswahl des Kartons	11
1.5	Glossar	12
<b>2</b>	<b>EINEN PERFEKTEN ZUSCHNITT GESTALTEN</b>	<b>14</b>
	Einleitung	15
2.1	Schritt 1	16
2.2	Schritt 2	17
2.3	Schritt 3	18
2.4	Schritt 4	19
2.5	Schritt 5	20
2.6	Schritt 6	21
2.7	Schritt 7	22
2.8	Schritt 8	23
2.9	Schritt 9	24
2.10	Schritt 10	25
2.11	Schritt 11	26
2.12	Problembehandlung	32
<b>3</b>	<b>RECHTECKIGE SCHACHTELN</b>	<b>38</b>
	Einleitung	39
3.1	Der optimale Zuschnitt	40
3.2	Grundform der würfelförmigen Schachtel	41
3.3	Quadratische quaderartige Schachteln	42
3.4	Rechtwinklige quaderartige Schachteln	45

<b>4</b>	<b>WÜRFELVERFORMUNGEN</b>	<b>52</b>
	Einleitung	53
4.1	Anschneiden einer Seitenfläche	54
4.2	Anschneiden einer Kante	55
4.3	Anschneiden einer Ecke	56
4.4	Strecken von Kante zu Kante	57
4.5	Strecken von Ecke zu Ecke	58
4.6	Verdrehen von Seitenflächen	59
4.7	Verdrehen: Facettierte Version	60
4.8	Seitenflächen eindrücken	61
4.9	Doppelte Krümmungen	62
4.10	Einfache Krümmungen	65
<b>5</b>	<b>VERRIEGELUNGEN</b>	<b>66</b>
	Einleitung	67
5.1	Klebelasche	68
5.2	Klickverriegelung	70
5.3	Verriegelungslasche	72
5.4	Faltboden	74
<b>6</b>	<b>EIGENE ENTWÜRFE ENTWICKELN</b>	<b>76</b>
	Einleitung	77
6.1	Thema und Variation	78
6.1.1	Einfache Verformungen	78
6.1.2	Mehrfache Verformungen	80
6.1.3	Kombinierte Verformungen	81
6.2	Kreative Beispiele	82
	<b>Wie produziere ich meine Schachtel?</b>	<b>126</b>
	<b>Dank</b>	<b>128</b>