

# Fr«Csh Wf flow

I

Fresh Widow

Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp

Herausgegeben von der  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

**HATJE**  
CANTZ

# Inhalt

Marion Ackermann<sup>11</sup>

Vorwort

Dank<sup>15</sup>

Maria Müller-Schareck<sup>19</sup>

Fresh Widow

Die Idee des Fensters als »Ausgangspunkt«

Rolf Selbmann <sup>35</sup>

Ausblicke, Einblicke, Durchblicke

Eine kleine Geschichte des Fensters bis zur Moderne

Elke Bippus <sup>47</sup>

Fenster(-Macher) oder

Konstruktionen von Sichtbarkeit

Die Künstler und ihre Werke <sup>57</sup>

Erich Franz<sup>59</sup>

Simultane Bewegung

Robert Delaunays Fensterbilder

Peter Kropmanns <sup>73</sup>

Henri Matisse und das Fenster

Ein Thema mit Variationen

Isabelle Malz <sup>83</sup>

Die Fenster von Marcel Duchamp

Zwischen »Präzisionsmalerei« und »Indifferenzschönheit«

\* "Heinz Liesbrock<sup>93</sup>

Josef Albers

Das Sichtbare und das Unsichtbare

Christoph Grunenberg<sup>107</sup>

Magrittes Fenster

Maria Müller-Schareck<sup>117</sup>

»Das Gesehene konstruieren«

Ellsworth Kellys Windows

Melanie Vietmeier<sup>137</sup>

Verweigerung des Durchblicks

Christos verhüllte »Schau-Fenster«

Lisa Marei Schmidt<sup>149</sup>

Right After

Eva Hesses späte Zeichnungen

John Yau<sup>163</sup>

Robert Motherwells Werkgruppe »Open«

Christian Müller<sup>173</sup>

»Malen und Zeichnen im Raum«

Brice Mardens Entwürfe für die

Chorscheiben des Basler Münsters

Stefan Gronert<sup>189</sup>

Vorfürungen des Blicks

Die Verwandlung von Bild und Objekt

in Gerhard Richters Fenstern

Melanie Vietmeier<sup>201</sup>

»Jeder braucht mindestens ein Fenster«

Isa Genzkens Fensterskulpturen

Rune Gade<sup>211</sup>

Belichtungen

Über die Dunkelheit bei Günther Förg

Hans Rudolf Reust<sup>227</sup>  
Ereignisse im Raum  
Toba Khedooris bildhafte Fenster

Doris Krystof <sup>239</sup>  
Eingeseift  
Jeff Walls Schau-Fenster

Ina Blom<sup>249</sup>  
Olafur Eliasson  
Das Ende des Fensters

Caroline Käding <sup>257</sup>  
Through a Glass Darkly

Die Fensterscheibe als Bildfläche in der Fotografie von Sabine Hornig

Verzeichnis der ausgestellten Werke<sup>269</sup>

Biografien und ausgewählte Literatur<sup>275</sup>

Fotonachweis <sup>288</sup>