

Wolfgang Müller-Funk

Die Kultur und ihre Narrative

Eine Einführung

Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage

SpringerWienNewYork

Inhalt

Teil I

Theoretische Grundlagen

1. *Culture and culture.*

Anmerkungen zu den Antinomien
eines zeitgemäßen Kulturbegriffes

2. Orte des Narrativen in den Wissenschaften

3. Philosophie des Narrativen und Narrative der Philosophie

4. Mythos, Gedächtnis, Narration

5. Die verschwiegenen Narrative: Latenz, Repression, *common sense*

Teil II

Anwendungen

6. Die Narrative und ihre Medien

7. Das Geld als Zero-Narrativ und Null-Medium: Georg Simmel

8. Die Fallgeschichte(n) der Psychoanalyse: Anna O.

9. Das heroische Narrativ: Hermann und die Deutschen

10. Erzählen und Erinnern. Zur Narratologie des kulturellen und kollektiven Gedächtnisses

11. Geschlecht als narrative Identitätskonstruktion

12. Dramatische Kehre, absolutes Finale: Zur narrativen Struktur der Apokalypse

Nachwort

Bibliographie

Personenverzeichnis

Sachverzeichnis