

Dagmar Lutz

Artemisia Gentileschi

LEBEN UND WERK

belsler

INHALTE

6 VOM KÜNSTLERMODELL ZU MALERIN – Begegnung mit Artemisia Gentileschi

8 DIE STADT ROM UM 1600

Sacco di Roma und das Ende der Renaissance	11
Das Tridentinum und die Folgen	11
Die Künstlerkolonie am Tiber	12
Ein spektakuläres Mordkomplott	13
Päpste, Sammler und andere Mäzene	14
Künstlerrivalitäten und ein Prozess	18

AUSBILDUNG EINES KÜNSTLERS

Handwerkliche und wissenschaftliche Schulung	23
Als Lehrling in der Werkstatt	23
Von der Werkstatt zur Akademie	23
Arbeit im Atelierversand	25
Frauen im Kunstbetrieb	27
Malertöchter	27
Sofonisba Anguissola	27
Lavinia Fontana	29
Elisabetta Sirani	30

TOCHTER EINES MALERS

Orazio (Lomi) Gentileschi	35
Von Pisa nach Rom	35
Im Banne Caravaggios	35
Im Team mit Agostino Tassi	38
Artemisia Gentileschi	41
Kindheit und Jugend in Rom	41
Im Atelier des Vaters	43
Die Vergewaltigung	44
Der Skandal – Hypothek und Chance	47

DER WEG ZU INTERNATIONALEM RUHM

Florenz – Erste Lorbeeren	51
Toskanische Familienbande	51
Auftraggeber und Mäzene	51
Akademie und Freundeskreis	53
Rom und Venedig – Aufstieg zur Meisterschaft	55
„Eine kleine Reise nach Rom“	55
Veränderungen im Kunstgeschmack	55
Aufträge zwischen Italien und Spanien	56
Abstecher nach Venedig	61

Neapel – Anerkennung als Künstlerin	63
Boomtown der Vizekönige	63
Günstige Auftragslage	64
Alltag des Volkes – Elend und Frömmigkeit	66
London – Englisches Intermezzo	69
Am Hofe Charles' I.	69
Im Dienst der Königin	69
Zurück nach Neapel	70

72 BIBLISCHE UND PROFANE „FRAUENBILDER“

Susanna und die beiden Alten	75
Vom voyeuristischen Objekt zum sexuellen Opfer	75
Exempel des frühen Feminismus	78
Judith und Holofernes	79
Überlieferung im Buch Judith	80
Die künstlerische Tradition	80
Judith bei Artemisia	82
Heilige und weitere biblische Heroinnen	87
Jungfrau Maria und Heilige	87
Die Reuige Maria Magdalena	87
Jael und Sisera	88
Esther vor Ahasver	89
Samson und Delilah	92
Bathseba im Bade	92
Antike Frauengestalten aus Mythos und Geschichte	95
Göttinnen, Musen, Nymphen	95
Lucretia und Tarquinius	96
Danae und der Goldregen des Zeus	97
Der Tod der Kleopatra	99

101 BIOGRAFISCHE DATEN mit chronologischem Werkverzeichnis

Werkliste	116
Literatur	124
Register	125