

ERICH LEHNER

ELEMENTARE ARCHITEKTUR

TRADITIONEN DES BAUENS
IN AUSSEREUROPÄISCHEN KULTUREN

IVA-Verlag
Institut für Vergleichende Architekturforschung
Wien 2014

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| SKELETTBAUWEISEN | 7 |
| Skelettbauweisen ohne sekundäres Tragsystem | 7 |
| Typologie | 7 |
| Hütten der Paiute | 9 |
| Das Tipi der Great Plains | 10 |
| Die Jurte Zentralasiens | 16 |
| Kreuzbogenkonstruktionen | 25 |
| Skelettbauweisen mit sekundärem Tragsystem | 28 |
| Rundbauten mit Zentralstütze | 28 |
| Dachhaus und Wandhaus bei Langbauten | 31 |
| Das Hale der Hawai'i-Inseln | 31 |
| Wandhaustypen des hawaiianischen Hale | 32 |
| Doppelapsiden-Grundriss | 35 |
| Fale O'o, Fale Afolau und Fale Tele auf Samoa | 37 |
| Samoaanische Bautypen | 38 |
| Fale Tele | 41 |
| Rechteckgrundriss mit Walmdach und Zentralstütze | 46 |
| Der Bure auf Fidschi | 46 |
| Rechteckgrundriss mit Satteldach und Mittelstützenreihe | 50 |
| Wharepuni und Whare Nui der Maori | 50 |
| Rechteckgrundriss mit Satteldach und Viergestell | 53 |
| Plankenhäuser der Kwakiuti | 53 |
| LEHMBAUWEISEN | 58 |
| Lehm-Verbundbauweisen | 59 |
| Hogan der Navajo | 62 |
| Massivlehmbau | 64 |
| Lehmkuppelbauten | 66 |
| Lehmbauten der Indianer im Südwesten der USA | 69 |
| Casa Grande | 69 |
| Taos Pueblo | 73 |
| Adobe-Architektur am Beispiel christlicher Missionskirchen | 77 |
| Lehmbaumoscheen im Westsudan | 81 |
| Lehmbau in Nordwestafrika: Ksar und Tighremt | 85 |
| Ksar | 86 |
| Ksar-Haus | 88 |
| Tighremt | 89 |
| Vergleich Ksar-Haus – Tighremt | 90 |
| Vergleich Ksar – Tighremt | 91 |
| Typologie des Tighremt : Zentralhoftyp und Gangtyp | 92 |
| Zentralhoftyp | 92 |
| Gangtyp | 92 |
| Erweiterung geschlossener Strukturen: Probleme und Möglichkeiten | 94 |
| Bautechnik | 97 |
| Alterungsprozess und Verfall von Lehmbauten | 98 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| STEINBAUWEISEN | 101 |
| Konstruktionstypen | 102 |
| Feldsteinmauerwerk | 102 |
| Plattenschichtmauerwerk | 105 |
| Orthostatenmauerwerk | 109 |
| Hausteinmauerwerk / Quadermauerwerk | 113 |
| Technologie und kulturelles Entwicklungsstadium | 117 |
| Steinbauweise und Prestige | 118 |
| Residenzen in Mikronesien | 118 |
| Das Steingeld von Yap | 120 |
| Steinbauweise als Prestigefaktor: Zimbabwes | 121 |
| Great Zimbabwe | 122 |
| | |
| PFAHLBAUTEN, STÄNDERBAUTEN UND BAUTEN AUF MASSIVEN PLATTFORMEN | 125 |
| Konstruktionstypen von Pfahlbauten | 128 |
| Pfahlbauten über dem Wasser | 128 |
| Pfahlbauten im Überschwemmungsgebiet | 129 |
| Pfahlbauten in Hanglage | 131 |
| Baumhäuser | 132 |
| Speicher als Pfahl- und Ständerbauten | 134 |
| Ständerbauten | 137 |
| Ständerbauten in Südostasien: Nordsumatra und Nias | 137 |
| Dreiteiliger Aufbau | 137 |
| Dachzone: Die Sphäre des Göttlichen | 139 |
| Wandzone: Die Sphäre des Menschlichen | 140 |
| Unterbau: Die Sphäre des Animalischen | 140 |
| Steher und Riegel | 141 |
| Fußpunkte der Steher | 142 |
| Diagonalstreben | 144 |
| Wurten und massive Plattformen | 146 |
| Von der Hangterrasse zur Plattform | 147 |
| Konstruktive Aspekte | 147 |
| Funktion und Symbolik | 148 |
| Entwicklung von Plattform und Stufenpyramide | 149 |
| | |
| TUMULUS | 153 |
| Der Tumulus als Schutzbauwerk | 154 |
| Evolution der Grabkammer | 154 |
| Steinkiste und Dolmen | 155 |
| Evolution des Tumulus | 156 |
| Steinsetzungen | 158 |
| Der Tumulus von Newgrange | 160 |
| Die Königsgräber von Tonga | 161 |
| Evolution des tonganischen Königsgrabes | 162 |
| Wesensunterschiede zwischen massiver Plattform und Tumulus | 167 |
| Conclusio | 170 |
| | |
| QUELLENVERZEICHNIS UND WEITERFÜHRENDE LITERATUR | 172 |
| ABBILDUNGSNACHWEIS | 182 |