

Erzählkultur

Beiträge zur
kulturwissenschaftlichen Erzählforschung

Hans-Jörg Uther zum 65. Geburtstag

Herausgegeben von
Rolf Wilhelm Brednich

Walter de Gruyter · Berlin · New York

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
--------------	-----

I. Grundsätzliches zur Erzählforschung

<i>Ingo Schneider</i> Über das multidisziplinäre Interesse am Erzählen und die Vielfalt der Erzähltheorien	3
--	---

<i>Helmut Fischer</i> Schriftlichkeit in der Erzählforschung.....	15
--	----

<i>Siegfried Neumann</i> Erzähler-Forschung im Rückblick auf ältere Quellen.....	27
---	----

<i>Ulrich Mölk</i> Zweimal „Stilisierung“: Gerhard Gesemann und Hans Robert Jauß	47
---	----

II. Kulturwissenschaftliche Erzählforschung heute

<i>Albrecht Lehmann</i> Homo narrans – Individuelle und kollektive Dimensionen des Erzählens	59
--	----

<i>Siegfried Becker</i> Vom Erzählen des Nicht-Erzählbaren	71
---	----

<i>Gudrun Schwibbe</i> „Wir müssen die Auseinandersetzung mit unserer Geschichte endlich selbst anpacken“ – Rechtfertigung und Verantwortung im Kontext der „Geschichte der RAF“	85
---	----

<i>Klaus Roth</i> Erzählen im Internet.....	101
--	-----

III. Erforschung des klassischen Erbes

<i>Ruth B. Bottigheimer</i> From Printed Page to Thrice-Told Tales.....	121
<i>Dorota Simonides</i> Der Einfluss der Brüder Grimm auf die Sammlung und Erforschung der slawischen Volksdichtung	133
<i>Thomas Geider</i> Zur Geschichte der interdisziplinären Erforschung afrikanischer Volkserzählungen	145
<i>Ines Köhler-Zülch</i> Hans Christian Andersen und die Harzer Sagentopographie.....	173
<i>Wilhelm Solms</i> Grimms Schwankmärchen.....	191

IV. Case Studies zur historisch-vergleichenden Erzählforschung

<i>Mirjam Mencej</i> Narrating About Witches	207
<i>Carme Oriol</i> <i>Thumbling</i> (ATU 700), a Folktale From Early Childhood.....	223
<i>Stefaan Top</i> Der Höllenwächter.....	245
<i>Harlinda Lox</i> Kaiser Karl V. in der flämischen Erzählkultur	263
<i>Christine Goldberg</i> <i>The Wolf and the Kids</i> (ATU 123) in International Tradition	277
<i>Alfred Messerli</i> Blaubarts Wiederkehr oder: (Weiter-)erzählen <i>ist</i> erklären	293

V. Erzählforschung und visuelle Medien

<i>Helge Gerndt</i> Mit Bildern erzählen	309
<i>Luisa Rubini Messerli</i> The Death of the Royal Dwarf	327
<i>Werner Bies</i> Traditionelles Erzählen in der Werbung: Gattungen und Themen, Medien und Prozesse, Methoden und Theorien, Irritationen und Chancen	353
<i>Ulrich Marzolph</i> Jamais Calife! Der orientalistische Comic als narrative Matrix	381

VI. Kleinformen der Volksdichtung

<i>Klaus Düvel</i> Der Erste Merseburger Zauberspruch – ein Mittel zur Geburtshilfe?	401
<i>Christine Shojaei Kawan</i> Grimms Verse	423
<i>Wolfgang Mieder</i> „Viele Wege führen zur Globalisierung“. Zur Übersetzung und Verbreitung angloamerikanischer Sprichwörter in Europa	443

VII. Erzählforschung und die *Enzyklopädie des Märchens*

<i>Wolfgang Brückner</i> Über die Anfänge der <i>Enzyklopädie des Märchens</i> aus persönlicher Sicht	465
<i>Vilmos Voigt</i> Konzepte der volkskundlichen Erzählforschung in der <i>Enzyklopädie des Märchens</i>	487

<i>Rolf Wilhelm Brednich</i>	
Der Erzählforscher Hans-Jörg Uther.....	501
Abkürzungen.....	513
Namenregister.....	515
Sachregister.....	531
Adressen der Autoren/innen.....	539