

Achter Internationaler Barocksommerkurs 2007
Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln

Heilige Landschaft – Heilige Berge

Edition Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln – gta Verlag, Zürich

I

- 28 *Jasmin Mersmann*, Heilige/Landschaft. Anamorphosen in der Trinità dei Monti
44 *Ria Fabri*, Über Berg und Tal ins Heilige Land. Spuren von Pilgern und Pilgerfahrten in Antwerpener Kunstsammlungen des 17. Jahrhunderts
54 *Nenad Makuljević*, Pilgrimage and Memory. The Picture of the Holy Land in Early Modern Visual Culture of the Balkans

II

- 68 *Berthold Hub*, Geheilte Stadt durch heilige Land-schaft in Filaretos *Libro architetonico* (ca. 1465)
84 *Peter Stephan*, Transformation und Transfiguration. Die bauliche und geistige Erneuerung Roms unter Sixtus V.
130 *Gerd Blum*, Berge als Bauten und Begrenzung. Giovanni Battista Agucchi, Giordano Bruno, Galileo Galilei und die Aussicht der Villa Aldobrandini über Frascati
146 *Andreas Tönnemann*, Enea Silvio und der Berg

III

- 158 *Katja Burzer*, «Non potest civitas abscondi supra montem posita». Die geplante Inszenierung Carlo Borromeos auf dem Sacro Monte in Arona
172 *Eckhard Leuschner*, Begehbare Bilder eines Heiligen Berges. «Il Sacro Monte della Vernia» von Raffaello Schiaminossi und Domenico Falcini

IV

- 190 *Piet Lombaerde*, Utopie in der 'verlassenen Landschaft'. Die neue Stadt Scherpenheuvel als 'neues Jerusalem' in den spanisch-habsburgischen Niederlanden
202 *Sandra Maria Rust*, Der Grazer Kalvarienberg. Barocke Frömmigkeit im Dienste Jesuitischer Propaganda
214 *Tobias Kunz*, Authentische Orte – authentische Bilder. Die Renaissance mittelalterlicher Heiligenkulte im Schwarzwald des 18. Jahrhunderts
230 *Axel Christoph Gampp*, Alles glänzend! Der Sacro Monte von Hergiswald und dessen künstlerische Voraussetzung in der Innerschweizer Skulptur des Barock
242 *Svetlana Smolčić-Makuljević*, The Holy Mountain in Byzantine visual culture of medieval Balkans. Sinai – Athos – Treskavac
262 *Klaus J. Loderer*, Von Schneckenbergen, heiligen und künstlichen Bergen. Barocke Kreuzwege und Kalvarienberge im Königreich Ungarn

V

- 278 *Mojmír Horyna*, Die heilige Stätte als Weltmitte
294 *Eckart Kühne*, Sakrale Topographien im kolonialen Hispanoamerika: ein Überblick

VI

- 308 *Johannes Stückelberger*, Gipfelkreuze
318 *Ulrich Heinen*, Brocken am Watzmann – Fremde im eigenen Land. Caspar David Friedrichs heilige Berge als Modell nationaler Gewaltimaginationen
(Für Bazon Brock)
340 *Michael Groblewski*, Der «colle santo» des Vittoriale degli Italiani
358 *Harald Tesan*, «High & Low». Perspektiven zwischen Berg und Tal in der Moderne

389 *Werner Oechslin*, Postscript. Moderne Bild- und Sinnkrisen: «... Die Vertauschung von Oben und Unten ist Programm» (Hans Sedlmayr)