

**Günther Fischer**

**Architekturtheorie  
für Architekten**

**Die theoretischen Grundlagen  
des Faches Architektur**

**Bauverlag  
Gütersloh · Berlin**

**Birkhäuser  
Basel**

# Inhalt

Einleitung .....	8
<b>1 Was ist Architektur?</b> .....	<b>23</b>
<i><b>Historische Betrachtung: Entstehung und Bedeutungswandel des Begriffs Architektur</b></i> .....	
Vorab: Antike bis Vitruv .....	23
Architektur als Fachgebiet .....	27
Architektur als Teilbereich der Bildenden Künste .....	29
Architektur als Wissenschaft .....	33
Architektur als Baukunst .....	35
Architektur als technische Disziplin und Lehrgebiet .....	38
Architektur als neue ‚Zweckbau‘-Kunst .....	42
Architektur als Hochbauggebiet .....	45
Resümee .....	47
<i><b>Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Disziplinen</b></i> .....	
Keine Bildende Kunst .....	48
Keine Wissenschaft .....	50
Keine Baukunst per se .....	52
Kein Hochbauggebiet .....	54
Architektur als <i>Kunst des Bauens</i> .....	59
<b>2 Was ist ein Architekt oder eine Architektin?</b> .....	<b>61</b>
<i><b>Historische Betrachtung: Die Rolle des Architekten im Wandel der Zeit</b></i> .....	
Oberster Beamter und Hohepriester .....	61
Oberster Leiter .....	62
Baufachmann und Konstrukteur .....	65
Werkmeister .....	68
Bildender Künstler .....	71

Hofarchitekt.....	74
Baubeamter .....	76
Diplom-Ingenieur .....	77
„Freier“ Architekt .....	79
<b><i>Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Tätigkeitsbereiche</i></b> .....	<b>81</b>
Architekten oder Designer? .....	81
Künstler oder Dienstleister? .....	91
Architekten oder Ingenieure? .....	93
Generalisten oder Spezialisten? .....	96
Sachwalter <i>architektonischer Qualität</i> .....	103
<b>3 Das architektonische Handeln</b> .....	<b>107</b>
<b><i>Entwerfen</i></b> .....	<b>108</b>
Technokratische Entwurfsmodelle als Sackgasse.....	108
Der ‚böartige‘ Charakter architektonischer Entwurfsaufgaben .....	108
Der Unterschied zwischen Entwurf und Planung .....	113
Planen, ohne zu entwerfen .....	115
Kritik der HOAI .....	116
Aufbau und Ablauf des Entwurfsprozesses .....	117
Entwerfen in der Praxis .....	122
Haltung .....	124
<b><i>Planen</i></b> .....	<b>124</b>
Vermaßen .....	125
Strukturieren .....	127
Koordinieren und Integrieren .....	129
Detaillieren .....	131
Fixieren .....	133
Planung als Umsetzung des Entwurfskonzepts .....	134
<b><i>Organisieren, Leiten, Überwachen</i></b> .....	<b>134</b>

<b>4 Facetten des Entwerfens</b> .....	<b>138</b>
Vor dem Start .....	138
Die Reise ins Unbekannte .....	141
Das Summen der Neuronen.....	144
Ideenfänger .....	146
Der Bauplan: Ordnung und Struktur .....	153
Gestaltbildung .....	155
Rollenwechsel .....	165
Verdeckte Einflüsse.....	172
Emotionen.....	176
Die unsichtbare Geschichte .....	179
<b>5 Exkurs: Architekturtheorie als Reflexion <i>über</i> Architektur</b> .....	<b>183</b>
Gesellschaftspolitische Diskurse .....	185
Städtebauliche Diskurse .....	187
Diskurse über Umwelt und Nachhaltigkeit .....	189
Theoretische Diskurse .....	192
Architekten im Spannungsfeld zwischen Gesellschaft und Ökonomie .....	201
<b>Schluß: Aktuelle Probleme und zukünftige Aufgaben.</b> .....	<b>202</b>
<b>Anhang</b> .....	<b>205</b>
Anmerkungen .....	205
Bibliographie .....	214
Bildnachweis .....	218