

Erik Wegerhoff

DAS KOLOSSEUM

Bewundert, bewohnt, ramponiert

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

INHALT

Anverwandlungen 7

Das Amphitheater als Grundstein und Konstitution der Herrschaft
in der Kaiserzeit 15

Das Kolosseum als Familiensitz und Herrschaftssymbol
im Mittelalter 27

Der Name als erste Interpretation 27

Die Trennung von Spektakel und Bau 32

Das bewohnte Kolosseum 34

Der Besitz der Frangipane 40

Kolosseum und Koloß 51

Der Palast im Sonnentempel 59

Das Kolosseum als Martyriumsort seit der Gegenreformation 67

Das Kolosseum als Topographie der Passion Christi 68

Die Überschreibung als Martyriumsort 73

Der Prototyp der Märtyrerkirche 80

Wiederherstellung unter umgekehrten Vorzeichen 87

Fromme Massen und dunkle Gestalten 93

Die Entweihung des Kolosseums 100

Das Kolosseum als Ruinenlandschaft zur Zeit der >Grand Tour< 109

Das Kolosseum als Reiseziel 110

Die Entdeckung der Ruine 116

Das Kolosseum als Landschaft 128

Masse, Unschärfe und Nacht 137

Die Archäologie 148

Die Bereinigung des Kolosseums im nationalstaatlichen Rom 155

Antike aneignen 163

Anmerkungen 167

Abkürzungen 199

Quellen 200

Literatur 218

Bildnachweis 227

Dank 228

Register 230