

Ludwig Mies van der Rohe
The Golf Club Project
Das Golfclub Projekt

38

For one summer.
Preface and Acknowledgement
Christiane Lange

45

Ludwig Mies vander Rohe
Golf Club Competition, Krefeld, 1930
Sketches, Perspectives and Plans

62

Mies 1:1 The Golf Club Project
Christiane Lange

83

Michael Dannenmann *Mies 1:1* 2013

102

Figures in a Landscape
Paul Robbrecht and Johannes Robbrecht

116

Robbrecht en Daem architecten *Mies 1:1*

126

1:1, or: The Chasm of the Colon
Reinhard Wendler

136

Joachim Brohm *Mies Model Study (Golfclub) 2013/14*

152

Pictures in the Subjunctive Mood:
Models in Contemporary Art
Julian Heynen

-a

170

Architectural Monument, Cultural Heritage,
and the Construction of M.emoji V
f Winfried Speitkamp

182

Thomas Florschuetz *Enclosure (GC) 2013/14*

It's about the Place
Christiane Lange in Conversation
with Alexander Schwarz

\

202

Author Biographies

204

Chronology of the Program

208

Credits, Colophon

		39
X	Für einen Sommer.	
•*	Vorwort und Dank	
	Christiane Lange	
		45
	Ludwig Mies van der Rohe	
	Der Golfclub-Wettbewerb, Krefeld, 1930	
	Skizzen, Perspektiven und Pläne	
		65
	Mies 1:1 Das Golfclub Projekt	
	Christiane Lange	
		83
	Michael Dannenmann <i>Mies 1:1</i> 2013	
		103
	Figuren in einer Landschaft	
	Paul Robbrecht und Johannes Robbrecht	
		116
	Robbrecht en Daem architecten <i>Mies 1:1</i>	
		127
	1:1 oder der Abgrund des Doppelpunkts	
	Reinhard Wendler	
		136
	Joachim Brohm <i>Mies Model Study (GStfclub) 2013/14</i>	
		153
	Bild im Konjunktiv.	
	Modelle in der zeitgenössischen Kunst	
	Julian Heynen	
		171
	Baudenkmal, Kulturerbe	
	und die Ikonstruktion von Erinnerung	
	Winfried Speitkamp	
		182
	Thomas Florschuetz <i>Enclosure (GC) 2013/14</i>	
		193
1	Es geht um den Ort	
	Christiane Lange im Gespräch	
	mit Alexander Schwarz	
		202
	Autorenbiografien	
		204
	Chronologie der Veranstaltungen	
		208
	Bildnachweis, Impressum	
		209
	Maarten Vanden Abeele, Fotografien des 1:1-Modells	