

ARCHÄOLOGIE DER MODERNE ARCHAEOLOGY OF MODERNISM

SANIERUNG BAUHAUS DESSAU RENOVATION BAUHAUS DESSAU – MONIKA MARKGRAF (HG./ED.)

7.

xv.

INHALT

6	VORWORT
8	EINFÜHRUNG
16	DAS GEBÄUDE
46	KONZEPTION DER SANIERUNG
80	RESTAURIERUNG UND REKONSTRUKTION: BEISPIEL FESTEBENE
96	INSTANDHALTUNG UND INSTANDSETZUNG: BEISPIEL ATELIERHAUS
106	UNTERHALT UND NEUFASSUNG: BEISPIEL WERKSTATTFLÜGEL
118	RAUMSTRUKTUR
128	FARBE UND OBERFLÄCHEN
158	MATERIAL UND KONSTRUKTION
174	GEBÄUDEHÜLLE
204	AUSSENANLAGEN
214	NUTZUNG
	ANHANG
234	SPUR DER FARBEN
242	BETONSANIERUNG
250	BAUHAUSGEBÄUDE (ÜBERBLICK) / PLANUNG SANIERUNG
252	LITERATUR (AUSWAHL)
254	AUTOREN
255	ABBILDUNGSNACHWEIS

CONTENTS

- 6** PROLOGUE
- 8** INTRODUCTION

- 16** THE BUILDING
- 46** RENOVATION CONCEPT
- 80** RESTORATION AND RECONSTRUCTION: FESTIVE AREA
- 96** UPKEEP AND REPAIR: STUDIO BUILDING
- 106** MAINTENANCE AND NEW ELEMENTS: WORKSHOP WING
- 118** SPATIAL STRUCTURE
- 128** COLOUR AND SURFACES
- 158** MATERIALAND CONSTRUCTION
- 174** BUILDING ENVELOPE
- 204** OUTDOOR FACILITIES
- 214** USAGE

- APPENDIX

- 234** THETRACES OF COLOURS
- 242** CONCRETE RENOVATION
- 250** THE BAUHAUS BUILDING (OVERVIEW) / RENOVATION PLANNING
- 252** SELECTED LITERATURE
- 254** AUTHORS
- 255** PICTURE CREDITS