

# Handbuch und Planungshilfe **Zeichenlehre für Landschaftsarchitekten**

Sabrina Wilk

# 1

## Werkzeuge, Materialien und Linien

Werkzeuge	Linien
10 Bleistifte	16 Wirkung – Bleistift und Tusche
11 Tusche- und Pigmentstifte	18 Wirkung – Renderingwerkzeuge
12 Renderingwerkzeuge	22 Linienstärken und -hierarchien
14 Zeichenwerkzeuge	26 Linien und Ausdruckskraft
15 Arbeitsplatz und Papiere	28 Grafische Möglichkeiten

# 2

## Projektionen

Projektionsarten
32 Einführung
34 Übersicht
35 Anwendung

# 3

## Lagepläne und zweidimensionale Symbole

Maßstab	Flächen und Beläge
38 Maßstabgetreue Darstellung	86 Verlegemuster
<b>Gebäude</b>	88 Flächen freihand skizzieren
40 Grundrisse und Dachaufsichten	90 Mauern, Treppen und Rampen
41 Dachformen und Schatten	91 Findlinge und Trockenmauern
<b>Bäume und Vegetation</b>	Wasser
42 Aufbau Baumdarstellung	92 Gebaute Wasserelemente
48 Baumsymbole	95 Fließendes Wasser
52 Schatten, Texturen und Verläufe	Belbung
56 Baumgruppen	96 Möblierung und Menschen
64 Sträucher, Gräser und Hecken	Topografie und Gelände
66 Geschnittene Hecken und Gehölze	98 Höhenlinien
70 Bodendecker und Vegetationsflächen	101 Stützmauern
72 Stauden und Blüten	Zusatzinformation
76 Pflanzbeete	102 Nordpfeil und grafischer Maßstab
<b>Gebaute Strukturen</b>	Alles zusammenzeichnen
82 Pergolen, Gartenhäuser, Lauben	104 Aufbau einer Zeichnung
	106 Formen, Linien und Kontraste

# 4

## Ansichten, Schnitte und Schnittansichten

Ansicht	Schnitt und Schnittansicht
110 Prinzip und Einführung	140 Prinzip und Einführung
112 Aufbau und Sichtlinie	142 Gebäudeschnitt
116 Bäume	144 Schnittpfeile
128 Sträucher und Gehölze	145 Aufbau Schnittansicht
129 Kübelpflanzen	146 Maßstab und Anwendung
130 Bodendecker, Gräser und Stauden	148 Schnittflächendarstellung
132 Tiefenwirkung	150 Verwendung und Aussage
134 Pergolen, Gartenhäuser, Lauben	
136 Mauern, Materialien und Flächen	
138 Gebaute Wasserelemente	
139 Menschen	

---

# 5

## Parallele Projektionen

Parallelprojektion  
158 Einführung  
159 Isometrie  
    Aufrissaxonometrie  
160 Einführung und Aufbau

Grundrissaxonometrie  
161 Einführung und Aufbau  
162 Kreise  
163 Bäume  
164 Vegetation und Sträucher  
166 Aufbau und Ausarbeitung

---

# 6

## Perspektiven

Perspektive  
172 Einführung  
174 Merkmale  
178 Fluchtpunkte  
180 Grundtypen  
182 Koordinatensystem  
183 Blickkegel  
184 Aufbau Perspektivraster  
186 Horizontlinie  
188 Treppen und Rampen  
189 Spiegelungen  
190 Sich wiederholende Elemente  
192 Kreise und Schatten

Perspektiven konstruieren  
194 Vom Plan  
198 Mit vorgefertigtem Raster  
204 Fotos überzeichnen  
206 Perspektive freihand  
208 Proportionen schätzen  
210 Zentralperspektive freihand  
212 Schrägperspektive freihand  
214 Atmosphärische Perspektive  
216 Ausarbeitung und Schwerpunkt

---

# 7

## Layout und Beschriftung

Layout  
220 Einführung  
222 Formate und DIN-Normen  
224 Symmetrisches Layout  
226 Asymmetrisches Layout  
230 Zusammenstellung  
233 Informationsabfolge

Beschriftung  
234 Schriftgrößen und Hierarchien  
235 Schlagwörter und Legende  
236 Handbeschriftung  
238 Futura-Typografie

---

# 8

## Büros

242 atelier le balto  
248 Auböck + Kárász  
252 Die Grille  
262 Garrett Eckbo  
264 Thomas Grubert  
272 Gustafson Porter  
276 Sabine Heine

282 Dieter Kienast  
286 Landscape Projects  
294 LDA Design  
304 lohrer.hochrein  
312 PWL Partnership  
326 Rummey design  
334 WES LandschaftsArchitektur  
350 West 8

---

# 9

## Anhang

354 Schlusswort  
355 Danksagung

356 Literaturtipps  
357 Index

---