

LANDSCHAFTEN AUF DEN GRUND GEHEN

**Wandern als Erkenntnismethode beim
Großräumigen Landschaftsentwerfen**

Henrik Schultz

10 **FORSCHUNGSFELD, FORSCHUNGSFRAGEN,
FORSCHUNGSSTAND, VORGEHEN**

25 **TEIL 1: ERKENNTNISPROZESSE BEIM LANDSCHAFTS-
ENTWERFEN**

26 **LANDSCHAFT**

27 Landschaft beim Wandern :: Zwischen Natur und Kultur
29 Landschaftsbegriff dieser Arbeit :: Geschehen und wahrgenommenes Bild
31 Großräumige Landschaften :: Komplexe Systeme

35 **GROSSRÄUMIGES LANDSCHAFTSENTWERFEN**

35 Das Ganze in der Bewegung erkennen :: Landschaftlicher Blick
38 Ideen finden :: Wahrnehmung, Intuition, Reflexion
44 Schöpferische Aktion und Reflexion verknüpfen :: Research through Design
50 >> Erkenntnisprozesse beim Großräumigen Landschaftsentwerfen

53 **TEIL 2: ERFAHRUNGEN MIT WANDERN**

54 **WANDERN ALS KULTURELLE PRAXIS**

55 Räume erschließen :: Walkabout, Freizeitwandern
64 Denken stimulieren :: Wandernde Literaten
68 Einordnung :: Entstehung von Raum beim Gehen

71 **WANDERN ALS KUNST**

72 Spuren hinterlassen :: Richard Long
77 Landschaften erzählen :: Boris Sieverts
82 Einordnung :: Kunst als Spur und Performance

87 **WANDERN ALS FORSCHENDES RAUMERKUNDEN**

88 Wissen sammeln :: Alpinismus
90 Alltagswelten erforschen :: Situationisten, Spaziergangswissenschaftler
94 Einordnung :: Modus 1- und Modus 2-Forschung

98 **WANDERN ALS PLANERISCHE PRAXIS**

99 Distanz und Nähe herstellen :: Field Trips Vogt Landschaftsarchitekten
104 Sich über Landschaften verständigen :: Erfahrungsbasierte Planung
Stein+Schultz
110 Einordnung :: Ortsbegehung und kooperative Planung
113 >> Erfahrungen beim Wandern und Bezug zum Forschungsfeld

121 RAUMWAHRNEHMUNG UND BEWEGUNG

- 121 Raumerfahrung :: Wandernd Raumelemente und Erfahrungen verknüpfen
 129 Anstrengung :: Intuition Raum geben
 131 Rhythmische Bewegung :: Gedankenspiel anregen

134 ENTDECKEN, FLOW, REFLEXION :: DREI MODI IM WECHSEL

- 136 Entdeckermodus :: Am Raumgeschehen teilnehmen
 143 Flowmodus :: Ideen anregen
 148 Reflexionsmodus :: Erfahrungswissen strukturieren
 153 >> Erkenntnisprozesse beim Wandern und Landschaftsentwerfen

161 TEIL 4: WANDERN ALS ERKENNTNISMETHODE**164 TOUREN DES WANDERBUCHAUTORS HEINZ STAFFELBACH**

- 164 Ziele und Vorgehen :: Rahmen für Landschaftserlebnisse konzipieren
 168 Erkenntnisprozesse :: Erlebnisse ermöglichen
 171 Wandern als Methode :: Berglandschaften schweifend erkunden

173 FÜHRUNGEN DES KÜNSTLERS BORIS SIEVERTS

- 173 Ziele und Vorgehen :: Bilder zu Landschaften verknüpfen
 178 Erkenntnisprozesse :: Rhythmus und Anstrengung einsetzen
 181 Wandern als Methode :: Mit Orientierung und Desorientierung spielen

183 GEOMORPHOLOGISCHE KARTIERUNGEN AN DER QUEEN MARY UNIVERSITY OF LONDON

- 183 Ziele und Vorgehen :: Gletscherentwicklungen rekonstruieren
 187 Erkenntnisprozesse :: Bildwortschatz aufbauen
 191 Wandern als Methode :: Verorten, Beschreiben, Kartieren üben

193 FIELD TRIPS VOGT LANDSCHAFTSARCHITEKTEN

- 193 Ziele und Vorgehen :: Ideen für Orte finden
 196 Erkenntnisprozesse :: Perspektiven wechseln, Erfahrungsspeicher füllen
 200 Wandern als Methode :: Rahmen entwerfen, Erkenntnisse übersetzen
 203 >> Interpretation und Schlüsse aus den Fallbeispielen

211 TEIL 5: WANDERN ALS ERKENNTNISMETHODE BEIM GROSSRÄUMIGEN LANDSCHAFTSENTWERFEN

212 ENTWURFSMETHODE WANDERN

213 Wandern spielen :: Rahmen und Regeln

215 Wandern lernen :: Üben

218 Erfahrungswissen festhalten :: Dokumentation und Transfer

221 ANWENDUNGSBEISPIEL UND PROJEKTE

223 Experiment entwerfen und durchführen :: Rahmen, Regeln, Dokumentation

228 Experiment auswerten :: Erkenntnisse zum Raum und zur Methode

257 Projekte verstehen :: Stadtrand München, Raumvision Südluxemburg, Rasterfahndung

272 WANDERN ALS ERKENNTNISMETHODE EINES RESEARCH THROUGH DESIGN

272 Verändern, Hervorbringen, Reflektieren :: Forschungsmethode Wandern

275 Gedankengang, Vorgehen, Gegenstand entwerfen :: Wandern als Methode dieser Arbeit

284 Großräumige Landschaften wandernd entwerfen :: Antworten auf Forschungsfragen

287 >> Rückschlüsse für das Großräumige Landschaftsentwerfen

293 Anmerkungen

310 Literaturverzeichnis

317 Abbildungsverzeichnis

319 Dank