

**EUROPAS MOSCHEEN  
ISLAMISCHE  
ARCHITEKTUR  
IM AUFBRUCH**

CHRISTIAN WELZBACHER



UNIVERSITÄT  
LIECHTENSTEIN

191000

**DEUTSCHER KUNSTVERLAG**

# INHALT

- 7**      **Vorwort**
- 11**     **Identität in der Diaspora**
- 12**     **Das historische Erbe**
- 18**     **Romantik und Exotik**
- 22**     **Strategien der Ausgrenzung**
- 32**     **Politische Repräsentation**
- 37**     **Nationalismus und Form**
- 43**     **Dynamik der Moderne**
- 57**     **Die gespaltene Kuppel**
- 64**     **Europäisch-islamische Perspektiven**
- 81**     **Schatten des Kolonialismus**
- 86**     **Ungleichzeitige Gleichzeitigkeit**
- 92**     **Konservatismus und Revolution**
- 98**     **Schluss**
  
- 111**    **Weiterführende Literatur**
- 112**    **Dank**  
         **Abbildungsnachweis**  
         **Impressum**