

**Maurische  
Architektur  
in  
Andalusien**

Marianne Barrucand  
Achim Bednorz

Taschen

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	11
-------------------	----

710-912

<b>Die Ereignisse bis zum Ende des 8. Jahrhunderts</b>	20
--	----

Das Westgotenreich am Anfang des 8. Jahrhunderts	21
--	----

Die islamische Eroberung	22
--------------------------	----

*Die religiöse Botschaft*

*Die islamische Expansion*

*Die Eroberung Spaniens*

Das Emirat	30
------------	----

*Die Familie der Umayyaden*

*'Abd al-Rahmân I.*

*Der neue umayyadische Staat*

*Die Nachfolger 'Abd al-Rahmâns I.*

*Krisenzeiten (852-912)*

<b>Die Baukunst des 8. und 9. Jahrhunderts</b>	38
--	----

Der Gründungsbau der Hauptmoschee von Córdoba	39
---	----

Die Erweiterung der Freitagsmoschee	45
-------------------------------------	----

Sevilla und Mérida	46
--------------------	----

Bobastro	48
----------	----

Vitalität und Formenreichtum	48
------------------------------	----

912-1031

<b>Glanzvolle Zeiten: das Kalifat</b>	50
---------------------------------------	----

'Abd al-Rahmân III. (912-961)	51
-------------------------------	----

Die Nachfolger 'Abd al-Rahmâns III. (961-1031)	55
--	----

*Die 'Amiriden*

Andalusien im Zenit	56
---------------------	----

## **Die Baukunst des 10. Jahrhunderts** 60

Madînat al-Zahrâ'	61
Die Große Moschee von Córdoba	70
Kleinere Moscheen	88
Die Rábita von Guardamar	97
Festungen und Brücken	98
Städte: das Beispiel Vascos	101
Baudekor und Kunsthandwerk	103

## **Die Zeit der Kleinkönige** 106

### **Die Baukunst der Taifazeit** 114

Festungen und Schlösser	115
Die Aljafería in Zaragoza	116
Balaguer	121
Weitere Paläste und Kunstwerke	124

## **Die Zeit der Berberherrschaft** 132

Die Almoraviden: Berberstämme aus der Sahara	133
Die Almohaden: Berber aus dem Hohen Atlas	134

### **Almoravidische und almohadische Baukunst** 140

Almoravidische Zeugnisse in Nordafrika und Andalusien	141
Murcia und Monteagudo	146
Das Kunsthandwerk	148
Ein neues Bekenntnis – eine neue Ästhetik	153
Die Hauptstadt Sevilla und ihre Freitagsmoschee	156
Weitere almohadische Moscheen der südwestlichen Provinz	158

Paläste und Festungen	162
Die Provinz von Murcia: Cieza	173
Ausstrahlungen in den christlichen Norden	174
<b>Die Herrschaft der Nasriden</b>	178
<b>Die nasridische Baukunst</b>	182
Die Alhambra – von der Festung zur Herrscherstadt	183
Architektonische Hauptthemen der Alhambra	206
Nasridische Bauwerke der Bürgerstadt und des Sultanats	211
Nasridischer Baudekor	214
<b>Schlußbetrachtung</b>	216
Anmerkungen	221
Glossar	228
Literaturverzeichnis	231
Bildnachweis	235
Übersichtskarte	236
Register	238