

Peter Eisenman
Aura und Exzeß
Zur Überwindung der Metaphysik der Architektur

Herausgegeben von Ullrich Schwarz
Übersetzt und bearbeitet von
Martina Kögl und Ullrich Schwarz

Passagen Verlag

Inhalt

Another look-anOther gaze Zur Architekturtheorie Peter Eisenmans	
Ullrich Schwarz	11
Postfunktionalismus	35
Aspekte der Moderne	
Die Maison Dom-ino und das selbstreferentielle Zeichen	43
Das Ende des Klassischen:	
Das Ende des Anfangs, das Ende des Ziels	65
Moving Arrows, Eros and other Errors.	
Eine Architektur der Abwesenheit	89
Die Architektur und das Problem der rhetorischen Figur	99
Misreading Peter Eisenman	109
En Terror Firma:	
Auf den Spuren des Grottextes (Grotesken)	137
Die blaue Linie	145
Jacques Derrida:	
Architektur als eine zweite Sprache: Ein Brief an Peter Eisenman	165
die Texte des Dazwischen	151

Peter Eisenman	
Post/El Cards: Eine Antwort an Jacques Derrida	177
Der Affekt des Autors: Leidenschaft und der Moment der Architektur	185
Die Entfaltung des Ereignisses	193
Visions' Unfolding: Architektur im Zeitalter der elektronischen Medien	203
Affekte der Singularität	217
Harmonie und Ganzheitlichkeit in der Architektur Ein Streitgespräch zwischen Peter Eisenman und Christopher Alexander (1983)	227
Moderne, Postmoderne und Dekonstruktion	
Ein Gespräch mit Charles Jencks (1988)	241
Vom Prozeß zur Präsenz	
Ein Interview von Frederic Levrat (1992)	273
Architektur Schreiben	
Ein Gespräch zwischen Peter Eisenman und Jacques Derrida (1993)	295
Das Wilde und das Zivilisierende in der Architektur Ein Gespräch mit Jim Drobnick anlässlich der Ausstellung <i>Cities of Artificial Excavation. The Works of Peter Eisenman,</i> <i>1978-1988</i> , in Montreal 1994	307
Anmerkungen	329
Auswahlbibliographie	345
Nachweise	383