

**Jeanette
Erazo Heufelder**

**Welcome to
Borderland**
Die US-mexikanische Grenze

BERENBERG

Einführung
Biographie einer Erenze 13

I. Texas – Mexiko. Wie alles begann 19

Mexikanische Siedler im Wilden Norden 19

»In Texas herrscht Krieg« 24 / Krieg und Vorsehung 1846-1848 29

Mexikaner oder Sklaven? 35 / Landraub und Gadsden-Kauf 39

II. Corridos, Mythen, Pferde. Kulturgeschichtliches Kompendium 47

»Remember the Alamo!« 47 / Pancho Villas Revanche 49

Das verdrängte mexikanische Erbe 53

Balladen vom Rand der Gesellschaft 57

Fiktion und Wirklichkeit 69

Die Grenze und das wahre Mexiko 63 / *Espaldas mojudas* 65

Das Debüt des mexikanischen Nordens 69

III. Am Rio Grande 73

Die Kaufleute vom Nordufer 73

Vom Tabaksmuggel zum »narcotráfico« 79

Ciudad Mier – Horrorfilm der Gegenwart 92

Roma und Mier – gespenstische Städtepartnerschaften 95

Wenn aus Geschichte wieder Geografie wird 99

IV. Ciudad Juárez – die neue Stadt auf dem Hügel 91
Eine Stadt explodiert 91 / Weegees Erben 96
Juárez – Laboratorium unserer Zukunft 98
Finanzkrise und totaler Drogenkrieg 102
>Wir und Sie< 105 / Die Militarisierung der Grenze 109
Narcos in Uniform 112 / Die Städte der Heiligen 114
Die Suche nach den Verschwundenen 120

V. Brenzgänger in der Sonora-Wüste 127
Ein Jesuit aus Südtirol 127
Coyoten auf dem »Camino del Diablo« 130
Lastesel der Drogen-Mafia 135 / Apachen und Chinesen 137
Chinesen und Mexikaner 139 / Die Indianer von Sonora 143
El Pinacate und die *Desert Rats* 150
Grenzschutz schlägt Naturschutz 155
Eine Grenze wird dichtgemacht 157

VI. Operation >Arizona< 161
Vom Konsumenten zum Arbeitsmigranten 161
Die Hardliner 166 / Demographen und Lobbyisten 168
»Die Jagdsaison wird eröffnet« 171
Abgeschoben und ausgesetzt 176
Tom Kiefer und der amerikanische Traum 179

VII. Die belebteste Grenze der Welt	185	
Tijuana Go-Go	185 / Wenn man sie braucht	187
Die Haitianer von Tijuana	191 / Pat Nixons Traum	193
Ein Kanal und ein Friedhof	199	
Zwei stolze Seelen in einer Brust	293	
Kanonenfutter zweiter Klasse	299 / Ein Park in San Diego	218

Mauer mit Tür für »good hombres«-
ein Nachwort 215

Anhang	221
Anmerkungen	222
Glossar	239
Literaturliste	249
Dank	254