

# Architekturführer Duschanbe

Edda Schlager

Mit weiteren Beiträgen von Dmitri Chmelniczki, Sergej Chmelniczki,  
Xeniya Mironova und Wladimir Sgibnev

# Inhaltsverzeichnis

Panoramen von Duschanbe	6
<b>1</b> Anstelle eines Vorworts: Begegnungen <i>Edda Schlager</i>	23
<b>2</b> Das sowjetische Duschanbe <i>Dmitri Chmelniczki</i>	31
<b>3</b> Eine Stadt in Plänen: 100 Jahre Stadterwicklung <i>Edda Schlager</i>	47
<b>5</b> Vom Sowjetstil zur tadschikischen Moderne <i>Edda Schlager</i>	55
<b>5</b> »Vieles hat keinen architektonischen oder historischen Wert« <i>Interview mit Kudratullo Fajsullojew, ehem. Chefarchitekt von Duschanbe</i>	65
<b>3</b> Architekturdenkmäler Tadschikistans <i>Sergej Chmelniczki</i>	75
<b>7</b> Sichtbarkeit der Macht: Duschanbes zentrale Denkmäler <i>Wladimir Sgibnev</i>	89
<b>5</b> Architektur und Mobilität <i>Wladimir Sgibnev</i>	99
<b>1</b> Luxusbauten und Wohnungsnot <i>Xeniya Mironova</i>	105
<b>10</b> »An der Front« – Zwei deutsche Architekten in Stalinabad <i>Edda Schlager</i>	113
<b>Baudokumentation:</b>	
<b>11</b> Sozialistischer Realismus 1924–1954	121
<b>12</b> Sowjetische Moderne 1955–1990	143
<b>1</b> Tadschikische Moderne 1990 bis heute	183
<b>14</b> Mosaiken	237
<b>Karten</b>	274
<b>Architektenregister</b>	283
<b>Glossar</b>	284
<b>Danksagung</b>	286
<b>Autorin und Koautoren</b>	287