

# Brutalismus

**Beiträge des internationalen Symposiums in Berlin 2012**

Herausgegeben von der Wüstenrot Stiftung

in Zusammenarbeit mit dem  
Fachgebiet Architekturtheorie  
und dem Masterstudiengang Altbauinstandsetzung  
am Karlsruher Institut für Technologie (KIT),  
Forschungsuniversität in der Helmholtz-Gemeinschaft  
unter Mitarbeit von Anette Busse

Redaktion  
Dorothea Deschermeier

## Inhaltsverzeichnis

### Theorie, Begriff und Geschichte

- 8 Kenneth Frampton  
Anmerkungen zur britischen Baukultur 1945-1965
- 18 Beatriz Colomina  
New Brutalism und der Krieg
- 30 Dirk van den Heuvel  
Brutalismus pur  
Zwei Ansätze: Die Smithsons und Banham
- 38 Stanislaus von Moos  
Die Gespenster des Brutalismus  
Le Corbusier, die Kunst und der Krieg
- 49 Werner Oechslin  
New Brutalism  
Moderne zwischen Stil, Geschichte und Kunstgeschichte:  
»une architecture autre«

### Länder

- 63 Adrian von Buttlar  
Brutalismus in Deutschland  
Fortschrittspathos als ästhetische Revolte
- 76 Liane Lefaivre  
Aldo van Eyck, die humanistische Rebellion und  
die Rezeption des Brutalismus in den Niederlanden
- 85 Luca Moirani  
Der italienische Weg zum New Brutalism  
Erfahrungen von Vittoriano Viganö, Giancarlo De Carlo  
und Gino Valle
- 95 Tom Avermaete  
»Une architecture autre – eine andere Architektur«  
Brutalismus, Dekolonisation und Massenkonsum  
im Frankreich der Nachkriegszeit
- 105 Joan Ockman  
Amerikas brutalistische Schule  
Transformationen einer Idee in Beton
- 117 Jörg H. Gleiter  
Brutalismus als Symptom  
Zur umgekehrten Entwicklungslinie der japanischen Moderne

## **Bauten**

- 129 Laurent Stalder  
Vor dem New Brutalism  
Die Schule in Hunstanton von Alison und Peter Smithson
- 137 Werner Durth  
Wagnis und Widerspruch in Zeiten des Kalten Krieges  
Die Akademie der Künste in Berlin-Tiergarten
- 145 Vladimir Slapeta  
Die Botschaft der Tschechoslowakei in Ost-Berlin  
Zum politischen Kontext ihrer Entstehung im Kalten Krieg
- 153 Philip Ursprung  
Latenter Brutalismus  
Die Großwohnprojekte der Ernst Göhner AG  
in der Schweiz in den 1960er und 1970er Jahren

## **Denkmalschutz und Aneignung**

- 158 Ingrid Scheurmann  
Denkmalschutz für unwirtliche Baudenkmäler?  
Zu Wert- und Vermittlungsfragen von Bauten  
des Brutalismus
- 171 Stephen Bates  
Das Erbe  
Die Relevanz des Brutalismus
- 179 Autorinnen und Autoren