

Gerd Bräuer

Das Portfolio als Reflexionsmedium für Lehrende und Studierende

2., erweiterte Auflage

Verlag Barbara Budrich
Opladen & Toronto 2016

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 11 |
| 1 Einführung in die reflexive Praxis | 18 |
| 1.1 Lernen durch Reflektieren | 19 |
| 1.2 Ebenen der Reflexion: Dokumentieren, Analysieren, Evaluieren, Planen | 24 |
| 1.3 Medien und Diskurse der Reflexion: Tagebuch, Arbeitsjournal, Portfolio | 30 |
| 1.4 Zwischenresümee: Reflexive Praxis als Chance für gelingende Kommunikation zwischen Lehrenden und Studierenden | 38 |
| 2 Reflexive Praxis als hochschuldidaktisches Prinzip | 45 |
| 2.1 Primär- und Sekundärreflexion anregen | 46 |
| 2.2 Reflexive Aufgaben als roten Faden in Lernarrangements anlegen | 56 |
| 2.3 Das schreibdidaktische Glossar als Gegenstand reflexiver Praxis | 65 |
| 2.4 Die neue Dimension: <i>Social Video Learning</i> | 72 |
| 2.5 Reflexive Praxis ins <i>Literacy Management</i> einbinden ... | 74 |
| 3 Grundszenarien für Portfolioarbeit in der Lehre | 76 |
| 3.1 Das Portfolio als Methode für reflexive Praxis | 77 |
| 3.2 Die Prozess-Dimension: Das Lernportfolio | 84 |
| 3.3 Die Produkt-Dimension: . Das Präsentationsportfolio | 93 |
| 3.4 Zwischenresümee: Zwischen Prozess und Produkt | 97 |
| 3.5 Das elektronische Portfolio als Teil mobilen Lehrens und Lernens | 100 |
| 3.6 <i>Learning in Depth</i> : Das studienbegleitende ePortfolio | 115 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 3.7 | Das Lehrportfolio als hochschuldidaktischer Begleiter | 120 |
| 4 | Ausblick: Eine hochschuldidaktische Vision | 128 |
| | Literatur | 132 |