

Architekturführer Iran

Teheran/Isfahan/Shiraz

Thomas Meyer-Wieser

Einleitung

Die Entwicklung der modernen Architektur im Iran	11
Der Garten als Antizipation der Stadt	
Wasser als Schlüssel zur persischen Architektur und Gartengestaltung	18
Karawanen und Karawanenbauten	30
Isfahan – Die Architektur der Safaviden	
Karte A mit Spaziergängen	40
1501 Die Reichsgründung	50
643-1598 Das vorsafavidische Isfahan	56
Der Ursprung der Vier-Ayvan-Moschee	78
1598- 1629 Isfahan: Hauptstadt Shah Abbas' des Großen	82
Die orientalische Palastarchitektur	108
1629- 1722 Die späten Safaviden	112
1722-1779 Von der Hauptstadt des Reiches zur Provinzstadt	150
Raum und Fläche im persischen Stadtplan	165

Shiraz – Die Architektur der Zand-Dynastie

Karte 6 mit Spaziergängen	176
1759-1779 Shiraz: Hauptstadt der Zand-Dynastie	182
1787-1925 Verfall und Neubeginn unter den Qajaren	198

Ausflug in die Frühgeschichte

Das Achämenidenreich	208
Karte C mit Ausflugsroute	222
Das Sassanidenreich	224

Teheran – Die heutige Hauptstadt des Iran

Karten D/E mit Spaziergängen	234
1779-1865 Vom Dorf zur iranischen Hauptstadt	250
1865-1924 Die ersten Einflüsse europäischer Architektur	270
1924-1933 Die Entdeckung der nationalen Identität	292
Das Drama von Persepolis	303
1934-1941 Der Einzug der Moderne in die iranische Architektur	306
1941-1963 Global City Teheran	332
1967-1978 Goldenes Zeitalter der iranischen Moderne	358
1967 Iranischer Pavillon der Weltausstellung in Montreal	359
1960-1968 Maison d'Iran à Paris	360
1971 2500-Jahr-Feier der Iranischen Monarchie	388

Die Islamische Republik Iran

1979-2000 Die Architektur der iranischen Revolution	392
Seit 2000 Die heutige Architektengeneration	412
2004/2005 Iranische Vertretungen in Deutschland	414

Anhang

Übersichtskarte F: Islamische Republik Iran	452
Chronik	454
Glossar	464
Personenregister	468
Objekt- und Ortsregister	472
Abbildungsnachweis	477
Autor	478