

EVA WILLENEGGER
LUKAS IMHOF
PROFESSUR MIROSLAV SIK

ANALOGUE ALTNEUE ARCHITEKTUR

5	NACHBLEIBSEL <i>von Miroslav Sik</i>	TEXTE Beiträge ehemaliger Studenten.
	ANALOGIE ALTNEUE ARCHITEKTUR <i>von Lukas Imhof</i>	343 Alberto Dell'Antonio 350 Andreas Hagmann 354 Christoph Mathys
9	VORBEMERKUNG	GESPRÄCHE Auszüge aus Gesprächen mit ehemaligen Studenten. <i>von Eva Willenegger</i>
	ANALOGIE ARCHITEKTUR	
11	Aldo Rossi und das analoge Entwurfsverfahren	361 Manuel Schupp
12	Die Analoge Architektur entsteht	363 Paola Maranta, Quintus Miller und Katrin Gromann
14	Die Phase der Wirren 1982-1985	366 Joseph Smolenicky
16	Die Zeit der Klassiker 1986-1991	369 Conradin Clavuot
20	Regionalismus: Die Entdeckung des Schmutzes 1988-1991	372 Christian Kerez
22	In der Peripherie 1989-1991	375 Robert Luder
25	Analoge Methodik	377 Caroline Fiechter
26	Bildwelten	379 Christoph von Oefele und Clemens Nuyken
31	Atelierprinzip, Gruppenbildung und Old Boys	382 Christoph Helbling
32	Analogie	383 Beat Loosli
34	Tradition, Ort, Realismus	
37	VON ANALOG ZU ALTNEU-EIN JAHRZEHNTE DER PRAXIS	386 HANDWERK Jaxontechnik – Schritt für Schritt zur grossen Perspektive. <i>von Christoph Mathys</i>
	ALTNEU – ZURÜCK AN DER ETH	
41	Konstruktiver Realismus	APPARAT
43	Mischen	403 Semesterchronologie
45	Midcomfort und Reform	434 Register der Aufgabenstellungen
46	Altneue Methodik:	PDF Aufgabenstellungen Erhältlich über quart.ch
46	Entwurf als Collage und Bild	
47	Entwurf als ganzheitliche Simulation	ANHANG
49	Verfremdete Referenzen	437 Vorlesungen
49	Altneu, Mischen, Kontext	438 Ausstellungen 444 Seminarwochen
52	PROJEKTE Ausgewählte Studentarbeiten.	REGISTER
56	Analoge Architektur	455 Orte
206	Zwischenphase	457 Namen
210	Altneue Architektur	461 Typologien 464 Glossar