

# Das architektonische Urteil

Annäherungen und Interpretationen von  
Architektur und Kunst

mit Beiträgen von  
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus und Bruno Reichlin,  
Friedrich Achleitner, Yve-Alain Bois, Andre Corboz,  
Marcello Fagiolo, Hans Heinz Holz, Ulya Vogt-Göknil,  
Adolf Max Vogt

1989 Birkhäuser Verlag  
Basel • Boston • Berlin

- 7 Vorwort
- 9 *Ulrike Jehle-Schulte Strathaus*  
Bruno Reichlin  
Das Monumento ai caduti nei campi di Germania -  
Ein interpretiertes Denkmal
- 65 *Friedrich A chleitner*  
Ins Leere gebaut?  
Von der Unmöglichkeit, über Architektur zu  
schreiben
- 81 *Yve-Alain Bois*  
Promenade pittoresque autour de Clara-Clara
- 117 *Andre Corboz*  
Method-Maser
- 139 *Marcello Fagiolo*  
Die Psycho-Ikonologie -  
Ermittlungen einer umfassenden Methode für die  
historische Analyse der «Forma Urbis» und der  
architektonischen «Archetypologien»
- 163 *Hans Heinz Holz*  
Danae oder die Sprache der Sinne -  
Bemerkungen zu Problemen der formalen  
Interpretation
- 177 *Ulya Vogt-Göknil*  
Polarisation der Stile als Methode der Architektur-  
interpretation -  
Josef Strzygowski, Wilhelm Worringer und  
Oswald Spengler
- 201 *Adolf Max Vogt*  
Das Schweben-Syndrom in der Architektur der  
zwanziger Jahre