

**Uta Hassler, Julia Berger, Kilian Jost**

# **Konstruierte Bergerlebnisse**

**Wasserfälle, Alpenszenerien, illuminierte Natur**

HIRMER

## **6 Konstruktion und Ikonografie von Bergen um 1900**

Uta Hassler

### **Alpenimitationen**

**32 »mehr als ein blosses Kunstwerk [...] ein Werk der Wissenschaft«**

Alpenmotive als Bildungserlebnis

**Kilian Jost**

**78 Von gemächlichen Weltreisen zu rasanten Alpenbahnen**

Berge und Grotten als Dekoration von Fahrgeschäften

**Julia Berger**

### **Planung und Konstruktion**

**112 »nur das richtige Gefühl für Naturschönheit muss die Hand führen«**

Architekten und Gartenkünstler, Grottenbauer und Landschaftsplastiker

**Kilian Jost**

**146 Vom Gewölbe zur Schale**

Die Konstruktion von Felsenlandschaften

**Kilian Jost**

**190 Amerikanismus im Vergnügungspark**

Die frühesten Scenic Railways im deutschsprachigen Raum

**Julia Berger**

**216 »Made in Germany«**

Gebirgsszeneriebahnen deutscher Hersteller

**Julia Berger**

### **Technik und Wissenschaft**

**254 Der gebaute Diskurs**

Vom Geologischen in der Gartenkunst

**Kilian Jost**

**294 Von »Wasserrauschern« und »Zaubermusik«**

Der Klang der Kunstnatur

**Kilian Jost**

**324 »Ein wahrhaft feenhafter Anblick«**

Lichtinszenierungen von Gartenfelsen

**Kilian Jost**

363 Register: Landschaftsmotive, Objektstandorte

366 Bildnachweis